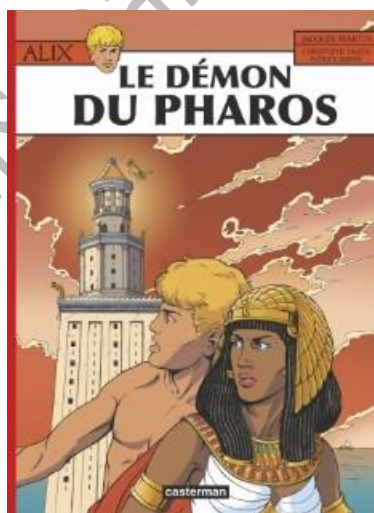
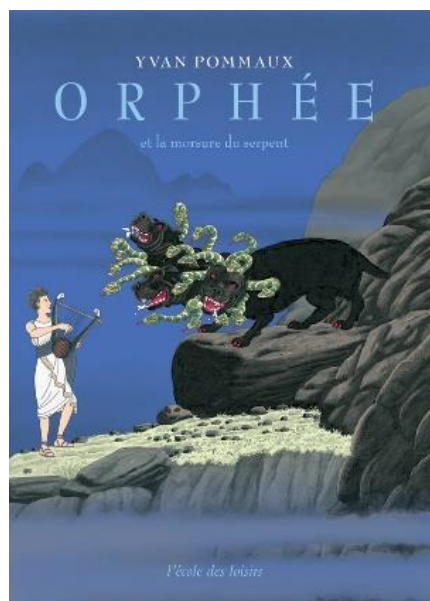
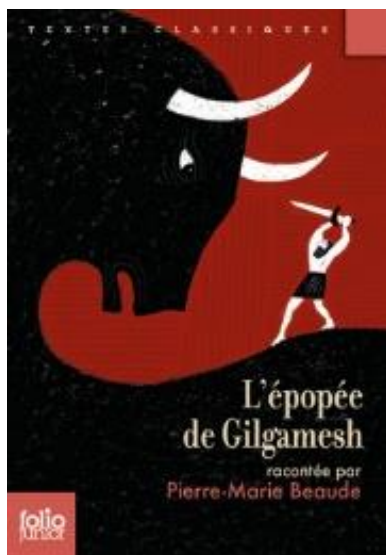


PROPOSITION DE LECTURES PAR L'ÉQUIPE D'HISTOIRE-GÉOGRAPHIE

LYCÉE FRANÇAIS JEAN MONNET – BRUXELLES

Une liste pour les vacances – Une liste pour l'année de 6^e



Ouvrages p.2 à p.14

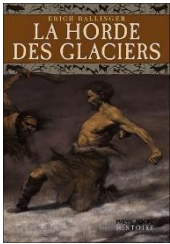
Bandes dessinées p.15 à p.16

COMMENT CHOISIR

Niveau de difficulté : * aucune - ** un peu - *** plus difficile

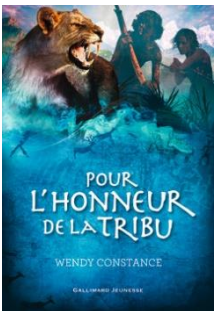
Faites-vous plaisir....

Préhistoire



Erich Ballinger, La horde des glaciers. **

Entre préhistoire et policier un roman d'aventure, inspiré par Otzi, homme du Néolithique, découvert dans les Alpes en 1991. La grande magicienne de la tribu des Kanouk vient d'être tuée. Le coupable semble tout désigné : Bal-Bes qui fut banni du groupe il y a quelques années. Poursuivi, il est condamné à monter toujours plus haut, jusqu'aux glaciers là même où la grande magicienne avait prédit la mort d'un homme. Une course –poursuite haletante et bien informée.



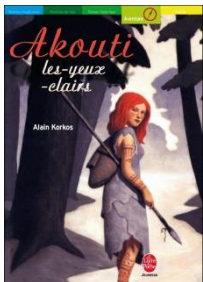
Wendy Constance, Pour l'honneur de la tribu. **

Au temps des mammoths, des tigres à dents de sabre et des tribus nomades, une fabuleuse épopée en compagnie de deux héros inoubliables. Cheval Sauvage, treize ans, connaît bien la nature et les animaux. Bientôt, il succédera à son père comme chef de la tribu et il devra faire la preuve de ses talents de chasseur. Lorsque Mésange Bleue, une jeune fille d'une autre tribu, est portée disparue, il relève le défi de la retrouver. Mais Mésange Bleue ne veut pas retourner auprès des siens. Cheval Sauvage décide alors de la suivre dans son périlleux voyage, par-delà les Grandes Plaines. Ils affrontent le froid, la faim, les bêtes sauvages. Et voici qu'un autre danger les menace...



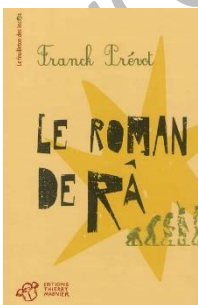
De Régis Delpeuch, Quand Marcel et ses amis découvrirent la grotte de Lascaux. *

Quand Marcel et ses amis découvrirent la grotte de Lascaux Le 8 septembre 1940, Marcel Ravidat, 17 ans, se promène avec son chien sur la colline de Lascaux, au-dessus de Montignac. Il tombe alors sur une anfractuosité, et se promet de revenir l'explorer. Le 12 septembre 1940, accompagné de trois amis, Marcel s'introduit dans la grotte. Ils y découvrent, éberlués et stupéfaits, des dizaines d'animaux peints sur les parois de la caverne. Ils décident de revenir tous les jours continuer l'exploration de la grotte et de garder secrète leur fabuleuse découverte. Mais dans un Montignac bond  de réfugiés chassés par l'invasion allemande, leur secret ne va tenir que quatre jours.



Alain Korkos, Akouti les yeux clairs. *

Au cœur de la préhistoire, Akouti vit à l'écart de sa tribu, qui voit en ses cheveux rouges et ses yeux verts le signe du Mal. Seul le chef, qui la considère comme sa fille et lui a transmis les secrets de la survie, lui assure une place au sein de la tribu. Mais un jour, le chef est gravement blessé au cours d'une chasse au bison. Akouti tente de le sauver au péril de sa vie, mais les chasseurs et le chaman l'accusent d'avoir ensorcelé le bison. Pour couronner le tout, le cœur de l'animal, censé guérir le chef, a été vol .



Franck Prévot, Le roman de R . ***

R  est un homme, un Homo sapiens. Au fil des courts chapitres de ce roman, le lecteur le voit s'éveiller au monde qui l'entoure. R  découvre, apprend, s'adapte. D'abord, il lui faut façonner des outils pour se nourrir, se défendre, construire un abri, puis rejoindre une tribu, y trouver sa place.   une vitesse vertigineuse, ce sont des millénaires d'évolution que R  traverse. Le soir, lors de grandes veillées autour du feu, lui et ses amis discutent avec passion de leur société, son fonctionnement, son équilibre.   la manière d'un conteur traditionnel, Frank Prévot présente dans un récit vif et captivant la grande histoire de l'humanité.



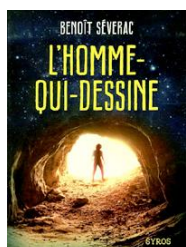
Florence Reynaud, Le premier dessin du monde.

Au temps de la Préhistoire, le récit de Killik, 11 ans, se découvre des talents de dessinateur. Le jeune garçon semble posséder un don. Mais ceci ne plait pas au sorcier Ordos qui croit à une malédiction. Killik est alors banni du clan. Mais après plusieurs aventures, il reviendra et sera aux yeux de tous un magicien, capable de redonner vie aux animaux de pierre. Une histoire inspirée par la découverte de la grotte de Chauvet.



Joseph Henri Rosny, La guerre du feu.***

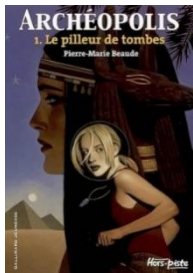
Le feu, la tribu des Oulhamr le possède : elle sait l'entretenir... mais pas le fabriquer. Un jour, au cours d'une bataille contre un clan rival, les cages où il est conservé sont détruites. Les Oulhamr se savent condamnés. Faouhm, leur chef, promet sa fille et le commandement de la tribu à qui rapportera le feu. Deux volontaires relèvent le défi : Naoh, fils du Léopard, jeune homme puissant et rusé, et Aghoo, fils de l'Aurochs, dont tous redoutent la violence.



Benoît Séverac, L'homme qui dessine.***

L'Homme-qui-dessine a été chargé par les siens de parcourir le monde pour mieux le connaître. Au cours de son voyage, il est fait prisonnier par une tribu d'Hommes-qui-savent dont les membres sont inexplicablement assassinés. L'Homme-qui-dessine a sept nuits, jusqu'à la prochaine lune, pour prouver son innocence...

Antiquité orientale



Pierre-Marie Beaude, Archéopolis* trilogie

Le parrain d'Alisson, un archéologue réputé qui vient de découvrir une nouvelle tombe, l'invite à participer à un stage d'initiation au Caire. Dès les premiers jours, elle est mise en danger par des pillleurs qui visent à travers elle son oncle. Aidée de ses amis stagiaires, elle permet l'arrestation du fameux Kaligane. Tous s'apprêtent alors à partir dans le désert de Nubie à la découverte de la tombe inviolée.



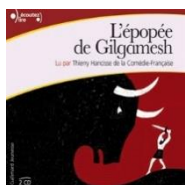
Alexis de Rougé - Le Secret de Djem-Nefer.*

François accompagne son père sur un chantier archéologique en Egypte. Il s'agit de mettre à jour la tombe inviolée de Djem-Nefer, ministre du pharaon Ramsès IX. François se lie d'amitié avec le jeune Imzen. Ensemble, ils découvrent des salles secrètes. Il s'avèrera qu'elles renferment un culte au dieu Aton, dieu soleil unique vénéré par Akhenaton. Ce culte était normalement réprimé à l'époque de Djem-Nefer : c'est donc qu'il a été préservé par quelques initiés. François et Imzen seront cependant les seuls à savoir que le dieu est toujours vivant aujourd'hui, à travers un prêtre désigné de génération en génération...



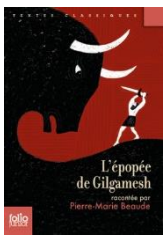
Béatrice Egémar, L'œil de Seth**

Sény, 14 ans, vit dans le petit village de Naytahout situé dans le delta du Nil. Sa mère Ménat est morte six ans auparavant et il vit avec son père Paser, qui est médecin et qui l'initie à l'art de soigner et de guérir, ce qui ne passionne guère le garçon. Lorsque Imenher, chambellan au palais royal de Pi-Ramsès, fait irruption au village, la vie de Sény prend une autre tournure. L'homme lui révèle que Paser n'est pas son père et l'emmène avec lui sans autre précision.



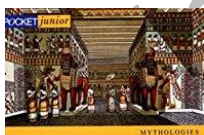
L'épopée de Gilgamesh – livre audio*

Transformé par son amitié avec Enkidou, l'homme sauvage, Gilgamesh, roi tyrannique, se lance dans un périlleux voyage en quête de l'immortalité. Le récit de ses exploits est le plus ancien texte de l'humanité.



L'épopée de Gilgamesh**

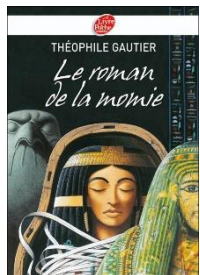
Transformé par son amitié avec Enkidou, l'homme sauvage, Gilgamesh, roi tyrannique, se lance dans un périlleux voyage en quête de l'immortalité. Le récit de ses exploits est le plus ancien texte de l'humanité.



Contes et légendes de Babylone et de Perse
Pierre Grimal

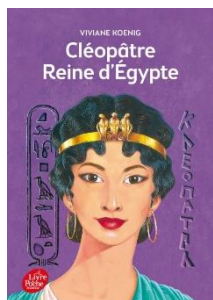
Pierre Grimal, Contes et légendes de Babylone et de Perse.

Gilgamesh et son ami Enkidu à la recherche de l'immortalité. Sémiramis, reine de Babylone et ses merveilleux jardins suspendus. Cyrus, roi de Perses et ses exploits légendaires. Voici dix-huit contes sur les dieux et les héros du pays où coulent le Tigre et l'Euphrate.



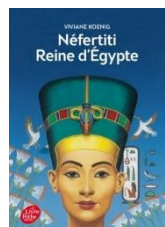
Théophile Gautier, Le roman de la momie. **

Pharaon aime Tahoser qui aime Poëri. C'est à son retour d'Éthiopie que Pharaon porte un regard chargé de volupté sur la fille du grand prêtre. Lui qui rentre couvert de gloire, lui qui n'a plus rien à désirer du monde, roi, presque Dieu, se sent soudain esclave de la jeune Égyptienne. Mais Tahoser, merveille de beauté et de grâce, se languit d'un jeune homme aux prunelles sombres qu'elle a entrevu sur la terrasse luxuriante d'une maison. Aussi n'hésite-t-elle pas à se dépouiller de toute sa splendeur pour conquérir le cœur de Poëri l'exilé, l'Hébreu...



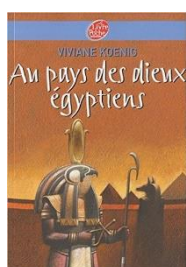
Viviane Koenig, Cléopâtre reine d'Égypte*

Dix-huit ans à peine et voilà Cléopâtre reine d'Égypte ! Mais au palais royal d'Alexandrie, ce ne sont que mystères, calomnies et complots. Une lutte cruelle à laquelle participe la belle et intelligente Cléopâtre. Parviendra-t-elle à se maintenir sur le trône ? Quels moyens a-t-elle pour lutter contre l'armée romaine qui domine toute la région ? Chance ou malchance ? Cléopâtre a l'amour de Marc Antoine, mais aussi la haine d'Octave, le futur premier empereur de Rome ! Trois destins fabuleux qui se croisent en une seule histoire.



Viviane Koenig, Néfertiti – reine d'Égypte*

Néfertiti n'est pas une jeune fille comme les autres. Belle, alerte, très intelligente, elle veut tout savoir, tout connaître. Des qualités qui lui seront bien utiles. Épouse du célèbre pharaon Akhénaton, elle devient une des plus grandes reines d'Égypte affrontant le danger, surmontant les chagrins. Voici la fabuleuse histoire de leur rencontre. C'était au bord du Nil, il y a plus de trois mille ans.



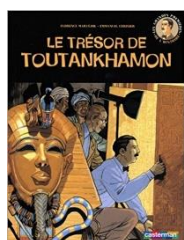
Viviane Koenig, Au pays des dieux égyptiens*

Au commencement du monde, Rê le soleil crée l'univers et les dieux égyptiens. Lorsque l'un d'eux, Osiris, règne sur la création, Seth, épouvantablement jaloux du roi son frère, organise un complot diabolique pour l'assassiner et prendre sa place ! Peu après, la veuve d'Osiris donne naissance à un fils, Horus, qu'elle cache pour le protéger de la fureur de Seth. L'enfant solitaire grandit sur les bords du Nil. Avec, au cœur, l'envie de venger son père et de récupérer le royaume aux mains de son oncle..



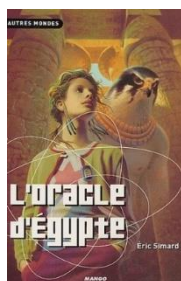
Michel Laporte, L'empire entre les fleuves**

La nuit est calme dans l'antique cité d'Uruk. Et pourtant la grande prêtresse Innanaret veille. Son frère, le roi de Babylone, souffre d'un mal inconnu. S'il meurt, la paix vacille et le Pays tout entier est menacé.



Florence Maruéjol, Le trésor de Toutankhamon.

L'égyptologue Florence Maruejol nous rapporte ici, sous forme de fiction, les fouilles qui ont conduit à la découverte du sarcophage du pharaon Toutankhamon. Menées par l'archéologue anglais Howard Carter et financée par Lord Carnavon, nous voilà emmenés début du siècle, au fil des chantiers, dans les sépultures de la Vallée des rois.



Eric Simard, L'oracle d'Égypte**

Tout commence par une inquiétante prophétie qui se cache derrière les hiéroglyphes de l'Oracle d'Égypte. Mais personne ne semble s'en préoccuper lorsque la société Chimériques semble réaliser cette prophétie. La société crée Khonsou, créature au corps humain et tête de faucon, Sekhmet, une redoutable déesse à la tête de lionne et Amon-Rê, dieu solaire à tête de bélier. Dès qu'ils arrivent au « Sanctuaire des dieux », ces créatures semblent avoir un comportement étrange. Seuls Gala, la fille de Morri, et son ami Khpeh, égyptologue, vont prendre la prophétie au sérieux.

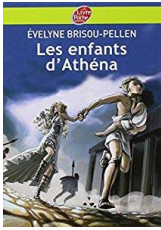


Odile Weulersse, Les pillleurs de sarcophage.*

Le pharaon Ahmosis règne sur la Haute et Basse Egypte depuis la capitale Thèbes. Mais ce pouvoir est contesté par les Hyksos qui détiennent le Nord de l'Egypte et ont établi leur capitale à Avaris. Leur but est bien sûr de reprendre l'ensemble du pouvoir à Pharaon. Pour cela, il leur faut lever une armée puissante et nombreuse.

Lycée français Jean Monnet - Bruxelles

Antiquité grecque



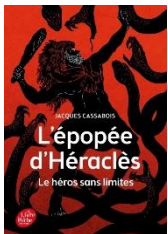
Evelyne Brisou-Pellen, Les enfants d'Athéna*

Daméas, Néèra et Staphanos sont frères et sœurs. Ils mènent une vie aisée lorsque leur vie bascule le jour où leurs parents sont assassinés. Les enfants sont recherchés par des bandits qui veulent connaître le secret de leur père. Enigme et histoire pour ce roman à suspens.



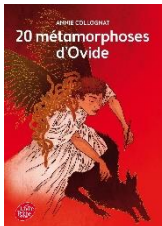
Florence Bremier, Le signe de Dédale***

thènes, 438 av. J.-C. Nikolidès préfère de loin son apprentissage de potier chez Marcidon aux leçons de Lycomède, le maître d'école. Mais un jour, l'atelier de poterie est dévasté et Marcidon disparaît. Que cherchent donc ses ravisseurs ? Avec Graséis, son amie aussi débrouillarde que lui, Nikolidès enquête. Son but : retrouver Marcidon, et découvrir peut-être l'antique trésor de Dédale, génial architecte du Labyrinthe du Minotaure...



Jacques Cassabois, L'épopée d'Héraclès : le héros sans limite.*

Il y eut une nuit qui dura trente-six heures. Une nuit mystique, où un dieu s'unit avec une mortelle. Une nuit pour mettre en mouvement le plan de Zeus, maître de l'Olympe. Celui de rendre l'humanité meilleure, en lui donnant un modèle : son fils. Alcée serait plus fort que tous les autres. Mais cela ne suffisait pas. Il lui faudrait apprendre à se dépasser. À aller plus loin, toujours, du monde des Morts jusqu'au bout de la Terre. Il lui faudrait apprendre à écouter la musique de son cœur.



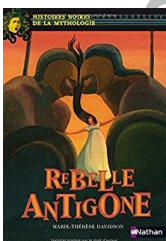
Annie Collognat-Barès, 20 métamorphoses d'Ovide*

Racontée par Ovide, la création du monde est un grand scénario d'aventures et d'images fantastiques. Avec des figures mythiques telles que celles de Minerve, Diane, Narcisse, Echo et tant d'autres...



Marie-Thérèse Davidson, Œdipe le maudit**

A seize ans, Œdipe a vaincu le sphinx, il devient roi et épouse la reine, mais il va découvrir que sans le savoir, il a commis un crime odieux. Les personnages mythologiques ont toujours fasciné, c'est une bonne idée de les mettre en scène de façon romancée, car ces histoires permettent aussi de lancer quelques pistes de réflexion philosophique: la responsabilité et la culpabilité par exemple.



Marie-Thérèse Davidson, Rebelle Antigone**

Étéocle et Polynice, les deux frères de la jeune fille et dirigeants de Thèbes, se sont affrontés dans une terrible bataille, persuadés, l'un comme l'autre, d'être le souverain légitime de la ville. Or Polynice est celui qui a décidé de mener une armée contre sa propre ville, il est donc considéré comme un traître dans sa patrie. Antigone choisit d'enfreindre la loi de Créon, connaissant parfaitement le châtimement qui la menace.

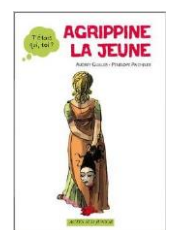


Marie-Thérèse Davidson, Perséphone**

La jeune Coré a été enlevée par Hadès. Pendant que sa mère Déméter erre à travers le monde à sa recherche, Perséphone découvre avec terreur, mais aussi fascination le royaume des morts, dont Hadès est le roi. Lorsque Déméter apprend qui retient sa fille prisonnière, sa colère est immense. Elle décide alors de se venger des dieux à travers les hommes.

Marie-Thérèse Davidson – Prométhée révolté**

Le titan Prométhée, malgré l'opposition de Zeus, décide d'aider les hommes qui viennent d'être créés. Il leur offre le feu et la technique – et par là la maîtrise du monde ? Le roi de l'Olympe, fou de colère, condamne alors Prométhée à être enchaîné à un rocher, où chaque jour un aigle vient dévorer son foie, qui repousse chaque jour. Ainsi prisonnier, Prométhée reçoit de nombreux visiteurs, humains ou divins – qui cherchent tous à le convaincre d'obtenir le pardon du roi des dieux.

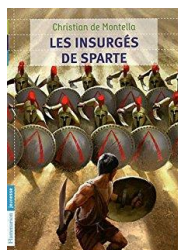


Audrey Guiller, Agrippine la jeune

Devenue adolescente puis femme, Agrippine a simplement usé de ses charmes et son intelligence pour exister dans un monde d'hommes qui lui reniait tout droit. Evidemment, sa personnalité démesurée l'a emmenée un peu loin... Sa fin tragiquement courageuse de mère de Néron est restée dans les annales, celles de Tacite, justement.



Brigitte Heller-Arfouillère, Neuf héroïnes de l'Antiquité.*



Christian de Montella, Les insurgés de Sparte*

Des jumeaux naissent à Sparte. Autant l'un est fort, autant l'autre paraît frêle. Cet enfant ne sera jamais jugé digne de vivre au sein d'une cité qui n'admet aucune faiblesse ! Pour le sauver, sa mère le confie à une ancienne esclave : Nessos va grandir loin de Sparte. Il devient un garçon rieur, mais teigneux, toujours prêt à se battre. Lors d'une insurrection contre Sparte, Nessos va affronter un soldat qui lui ressemble étrangement... Le destin rappelle chacun à ses origines.



Daniel Kammer, Ma guerre de Troie***

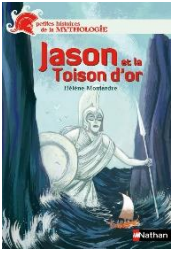
Grâce ou à cause de la boule de cristal offerte pour son treizième anniversaire par sa grand-mère, Léo Cerzanne est amené à emprunter une « perpendiculaire du temps » qui le propulse sur les rives de la mer Egée aux prémices de la guerre de Troie. C'est Achille qui accueille avec bienveillance et naturel le jeune collégien venu d'une autre époque. Après lui avoir fait part des dons d'invulnérabilité et d'invisibilité auxquels Léo peut prétendre en tant que « voyageur », il lui donne comme mission de remettre de sa part une broche à Briséis, jeune femme captive des Grecs.

D'autres titres de la collection « Histoire noire de la mythologie » sont disponibles notamment à la médiathèque du lycée.



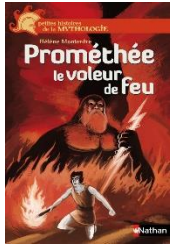
Michel Laporte, 12 récits de l'Enéide.

Une introduction parfaite à l'étude de l'histoire et de la civilisation romaines, à travers des textes magnifiques et bouleversants : le cheval et la prise de Troie, les amours malheureuses avec la belle Didon, la descente d'Enée aux enfers, les combats



Hélène Montardre – Jason et la toison d'or**

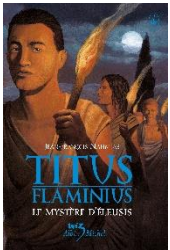
Pour récupérer son trône, Jason doit rapporter la Toison d'or au roi Pélidas. Mais la parure du bélier merveilleux se trouve en Colchide, une région qu'il ne peut rejoindre sans risquer sa vie. Loin de se laisser impressionner, Jason s'entoure de héros courageux et se lance dans un périlleux voyage.



Hélène Montardre – Prométhée et le voleur de feu**

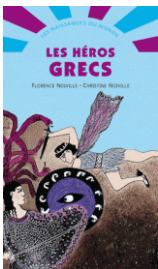
Zeus, le roi des dieux, est furieux ! Prométhée le Titan a décidé de lui voler le feu pour le donner aux hommes. Alors, en punition, Zeus envoie à Prométhée et à son frère une mystérieuse femme, Pandora. La vengeance du roi des dieux ne fait que commencer...

D'autres titres de la collection « Petite histoire de la mythologie » sont disponibles notamment à la médiathèque du lycée.



Jean-François Nahmias, Titus Flaminius – trilogie

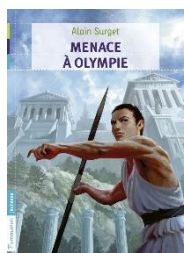
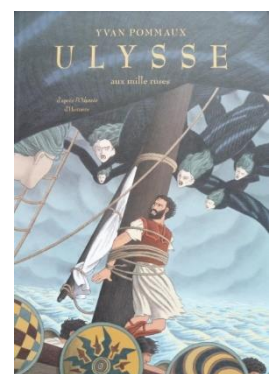
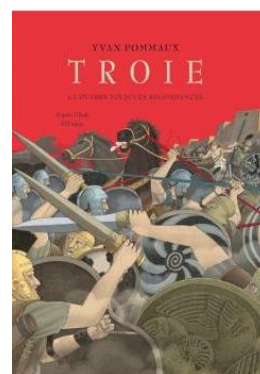
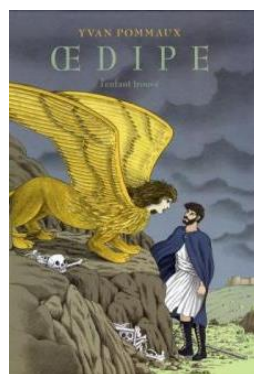
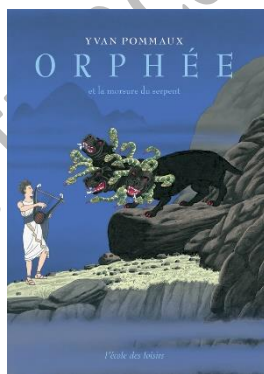
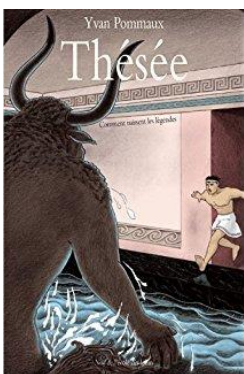
Titus est un jeune avocat issu d'une grande lignée prestigieuse ; insouciant et volage, il voit son existence basculer le jour où sa mère est assassinée alors qu'elle s'apprêtait à rendre visite aux vestales, les jeunes prêtresses romaines. Le jeune homme doit mener sa propre enquête et se faire justice lui-même car il n'existe pas de police d'investigation à Rome.



Florence Noiville, Les héros grecs**

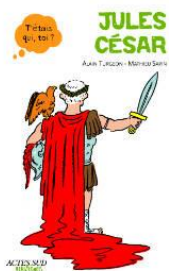
Comment Jason a-t-il conquis la Toison d'or ? Pourquoi Narcisse a-t-il été changé en fleur ? Et par quelle ruse Persée a-t-il triomphé de la Gorgone Méduse ? Voici quelques légendes de la mythologie grecque, quelques histoires de ces êtres surhumains dont les exploits n'ont cessé d'inspirer l'art et la littérature. Racontés de façon simple et moderne, ces récits fondateurs continuent encore aujourd'hui à nous parler de nous-mêmes.

Collection - Yvan Pommaux REMARQUABLE....



Alain Surget, Menace à Olympie*

Athènes, 444 av.J.C. Jason, un jeune athlète, se prépare pour les jeux olympiques. Un soir, il est témoin d'une scène qui l'entraîne au cœur d'un complot de haute envergure.



Alain Turgeon, Mathieu Sapin – Jules César.

Jules César était un drôle de bonhomme. On peut tenter de le résumer par des *alea jacta est* et des *veni vidi vici*. On peut dire plus simplement qu'en réalité « Jules » est son nom de famille et que « César » n'est pas son prénom. Tout de même, c'est en grande partie grâce à lui que notre calendrier actuel suit le rythme du soleil, comme en témoigne notre mois de juillet qui, à l'origine, est le mois de la famille de César. Il a grandi à l'aube de notre ère dans l'une des deux plus grandes villes du monde connu ; sans moteur, sans électricité, sans téléphone, sans en pâtir... et puis il a changé à jamais le visage de ce qu'est devenue la France

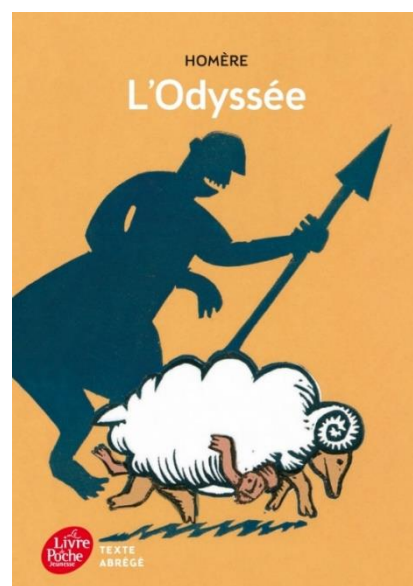
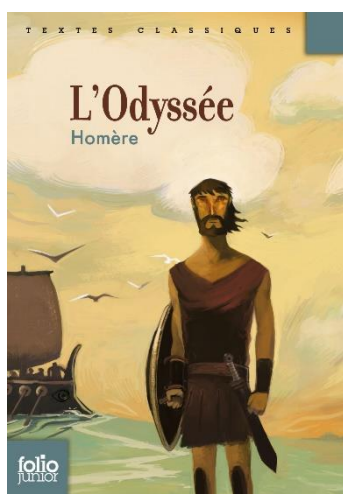
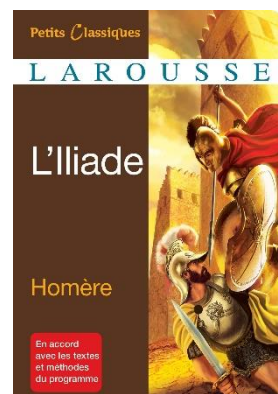
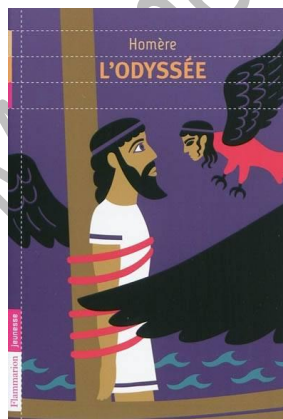
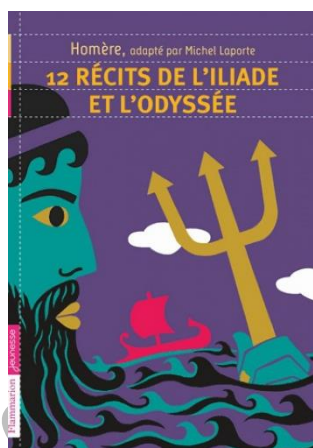
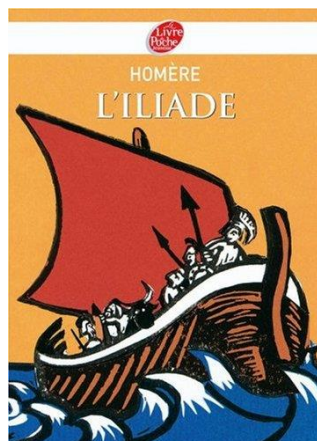


Odile Weulersse, Le messager d'Athènes**

Au Ve siècle avant Jésus-Christ, la vie de Timoklès et celle de sa sœur basculent brusquement le jour où ils comprennent qu'un danger plane sur leur père. Dès lors, l'aventure commence : exil, naufrage, pirates... Les jeunes gens ne sont pas au bout de leurs surprises.

Et bien sûr L'Illiade et l'Odyssée – en version abrégée

La version intégrale est complexe de par la langue mais rien n'empêche les enfants ayant un bon niveau de lecture de lire quelques épisodes dans la version intégrale.



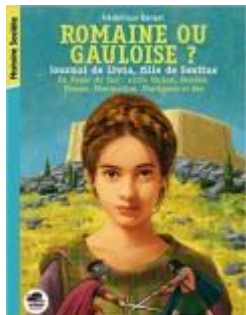
Homère
L'Iliade



Classiques abrégés

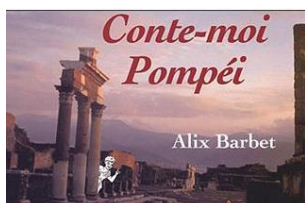
Lycée français Jean Monnet - Bruxelles

Antiquité romaine et gallo-romaine



Frédérique Banzet - Journal de Livia, fille de Sextius** - trilogie

En plein cœur de l'Empire Romain, la jeune Livia rêve de connaissances et d'aventures. Sa mère ayant mystérieusement disparu lorsqu'elle était enfant, elle vit seule à Rome avec ses domestiques et son père, riche et puissant général. Un beau jour, Livia reçoit une lettre de son père l'informant de sa victoire sur l'armée gauloise dans la cité grecque de Massalia et l'invitant. Toute la famille Sextius est invitée à le rejoindre : Livia, le grand-père, les oncles et les tantes. Au cours de ce long périple, Livia se découvre d'extraordinaires talents de guérisseuse.



Alix Barbet – Conte-moi Pompéi**

« Conte-moi Pompéi » est un livre d'initiation sous forme de dialogues comme le faisaient les philosophes dans l'Antiquité. Des enfants posent des questions sur Pompéi et les échanges sont vivants et directs.



Alix Barbet – Conte-moi La Rome antique**

“Conte-moi la Rome antique”, n’est pas un conte, même si on y évoque la légende de sa fondation au VIII^e siècle avant J.-C. C’est une promenade historique et archéologique de la ville, où les enfants posent des questions, pertinentes ou impertinentes sur cette ville aux mille visages. Pourquoi dit-on que tous les chemins mènent à Rome ? On s’interroge sur les sports pratiqués alors : les gladiateurs bien sûr, mais aussi les courses de char et même les combats contre des animaux dans le fameux Colisée.



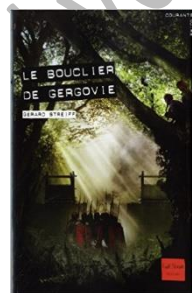
Laure Bazir, Le secret du Gladiateur*

Marcus est effondré. Son père, le gladiateur Fulgur, a failli périr dans l'arène. La férocité de son adversaire était telle que Fulgur s'interroge : l'homme lui en voulait-il personnellement ? Lorsque son père est victime d'une autre agression, Marcus n'hésite plus : il veut découvrir la vérité, coûte que coûte.



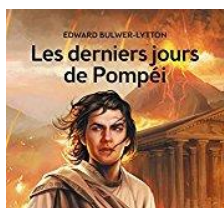
Charlotte Bousquet, Princesses des os**

Rome est alors le théâtre d’une série d’enlèvements d’enfants qui n’émeuvent pas particulièrement les autorités de la ville, parce qu’ils ne concernent pas les familles patriciennes. L’affaire prend cependant une autre tournure quand Titus Clarus, de noble souche, disparaît à son tour. C’est le centurion Buculus qui est chargé de l’enquête mais qui se révèle vite incompetent. La jeune et fouguese Lucretia Severa, cousine de Titus, décide alors de mener sa propre enquête, intelligemment secondée par son esclave,



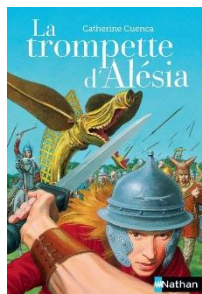
Charlotte Bousquet, Le bouclier de Gergovie**

Gergovie, 52 av J-C. Alors que Vercingétorix, poursuivi par les légions de César, vient se réfugier à Gergovie pour y organiser la résistance aux Romains, Épona et Taranis, les enfants du forgeron, tentent d'oublier la disparition mystérieuse de Velléda, leur mère, survenue quelques mois plus tôt. Les deux adolescents s'entraînent chaque jour au " jeu du Germain ", une manière de développer endurance et résistance et d'avoir ainsi assez de force pour combattre un jour prochain l'ennemi.



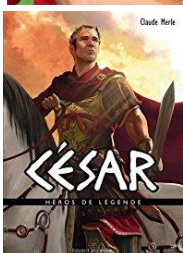
Edward Bulwer-Lytton, Les derniers jours de Pompéi**

Pompéi, 24 août 79 après Jésus-Christ. Cette petite ville romaine du sud de l'Italie vit, sans le savoir, ses dernières heures. L'animation de cette cité florissante ne laisse en rien présager le désastre à venir. Pourtant, à quelques centaines de mètres de là, le Vésuve est en train de se réveiller



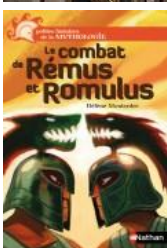
Catherine Cuenca, La trompette d'Alésia*

Luern est fou de joie. Le jeune Gaulois va combattre dans l'armée que le chef arverne Vercingétorix est en train de lever contre les troupes romaines ! Avec son maître, il part rejoindre Gergovie, où Vercingétorix et les tribus gauloises alliées comptent piéger l'armée romaine



Claude Merle, César*

Jeune officier de l'armée romaine, César rêve de conquêtes et de gloire. Ses exploits militaires se succèdent en Asie, en Espagne... Bientôt, il écrase la révolte gauloise et rentre à Rome célébrer son triomphe ! Mais un nouveau défi l'attend : affronter son rival, Pompée, qui veut lui aussi devenir le maître de l'Italie. La guerre civile menace, et César se prépare à son plus grand combat.



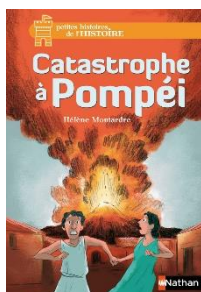
Hélène Montardre – Le combat de Romulus et Rémus.*

Amulius, roi d'Albe, a détrôné son frère Numitor. Il tente de faire disparaître sa descendance, des jumeaux, nés de la fille de Numitor. Mais les deux garçons, Remus et Romulus, ont pourtant survécu : abandonnés dans leurs berceaux, ils ont été nourris par une louve jusqu'à ce qu'un berger les recueille. Arrivés à l'âge adulte, ils apprennent enfin leur origine royale et décident d'affronter Amulius pour rendre le trône à leur grand-père...



Hélène Montardre – Vercingétorix contre Jules César*

52 av. J.-C. Antiacos, jeune Gaulois, est un des guerriers de l'armée de Vercingétorix, dans la guerre qui l'oppose aux troupes romaines de Jules César. Vercingétorix est parvenu à réunir autour de lui plusieurs tribus de Gaule pour repousser l'envahisseur. Mais Jules César est un adversaire redoutable, et l'alliance entre les tribus gauloises est fragile : Antiacos et ses compagnons pourront-ils gagner leur combat ?



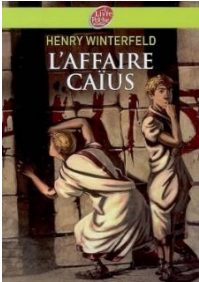
Hélène Montardre – Catastrophe à Pompéi*

9 ap. J.-C. Le jeune Pline vit à Misène, dans la baie de Naples. Il se rend souvent à Pompéi, la ville voisine, chez un ami – il faut dire aussi qu'il est tombé amoureux de sa jolie voisine... Un après-midi, Pline voit un énorme nuage de fumée s'élever au-dessus de la montagne qui surplombe Pompéi. Le phénomène est si curieux que l'oncle de Pline décide de se rendre sur place pour l'examiner de plus près. Mais pendant la nuit, les tremblements de terre se multiplient, bientôt la mer recule et des fusées de feu jaillissent dans le ciel. Pline, follement inquiet pour son oncle et ses amis à Pompéi, fuit Misène...



Rosemary Sutcliff, Les trois légions. ** - trilogie

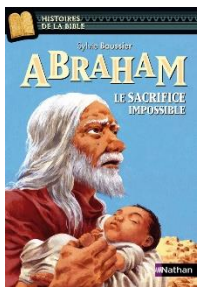
Marcus Flavius Aquila, jeune centurion ambitieux, est envoyé au-delà des mers pour faire régner la paix romaine en Bretagne. Très vite, il obtient la charge d'une mission secrète et périlleuse : retrouver l'aigle de la 9^e légion, l'étendard que portait son père avant de mystérieusement disparaître avec ses hommes.



Henry Winterfeld, L'affaire Caius*

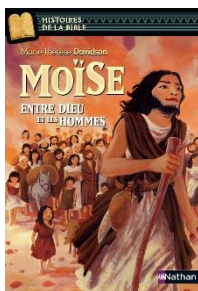
Aussi facétieux que nos écoliers, ceux de la Rome antique étaient capables d'écrire un petit mot comme 'Caius est un âne' pour taquiner un camarade. Mais de là à 'graffiter' le temple de Minerve ! Tout le monde soupçonne Rufus d'être l'auteur du sacrilège et, bizarrement, Xantippe, l'instituteur, semble avoir de graves ennuis... La vie quotidienne à Rome vue par un groupe d'écoliers. Ces Romains qui paraissaient figés dans la pierre s'animent et nous entraînent dans une enquête captivante.

Naissance du judaïsme et du christianisme



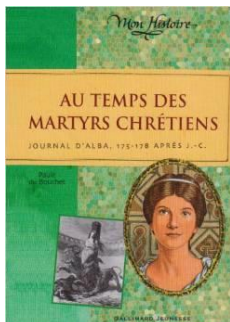
S. Baussier, Abraham, l'impossible sacrifice

Depuis l'enfance, Abraham ne croit pas aux dieux multiples dont son père sculpte les idoles. Un jour, il détruit ces statues et s'enfuit avec sa famille. Devenu nomade, Abraham garde foi en Dieu, malgré la cruelle punition qu'il inflige aux villes dépravées de Sodome et Gomorrhe. Un jour, enfin, sa femme Sarah donne naissance à un fils, Isaac. Mais Dieu demande à Abraham le sacrifice de ce fils tant espéré...



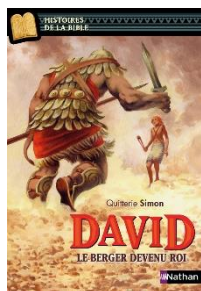
Marie-Thérèse Davidson, Moïse, entre Dieu et les Hommes

Moïse frappe un contremaître qui maltraitait des esclaves hébreux et le tue. Il doit alors fuir le palais de Pharaon, dont la fille l'a recueilli, alors qu'il était bébé et que sa mère l'avait confié au Nil pour qu'il ne soit pas massacré. Au pays de Madian, Moïse entend l'appel du buisson ardent et devient celui qui doit guider son peuple hors d'Égypte. La longue errance dans le désert s'achèvera au Mont Nébo, face à la terre de Canaan, que Moïse pourra contempler sans y entrer.



Paule du Bouchet, Au temps des martyrs chrétiens, journal d'Alba, 175-178 après J.-C.

En 175, à Lugdunum, la capitale des Gaules, Alba, âgée de 12 ans et demi, et sa famille respectent scrupuleusement les rituels romains et vénèrent les dieux et l'empereur Marc-Aurèle. Alba a deux amies qui lui sont chères : Ksenia et Gaïa. Mais cette dernière semble avoir changée depuis quelques temps. Il se murmure de plus en plus que certaines personnes ne respectent pas le culte romain, ces Chrétiens qui ne reconnaissent qu'un seul Dieu.

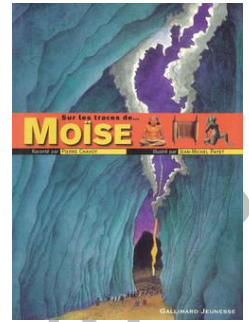
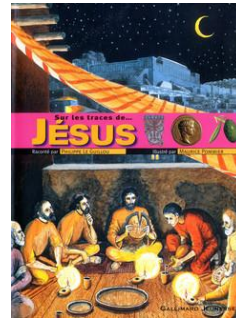
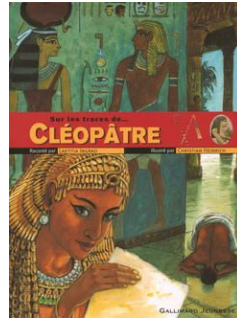
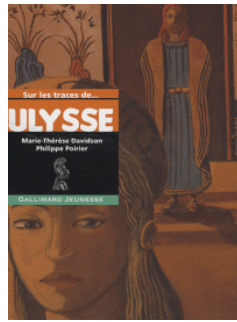
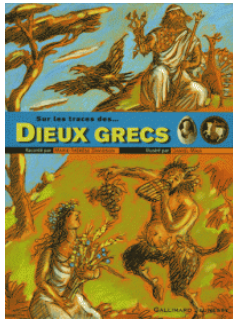


Q. Simon, David, le berger devenu roi.

Depuis quarante jours, les armées d'Israël et des Philistins sont face à face. Les Philistins, plus nombreux, intimident Israël en proposant un duel avec leur géant Goliath. Seul David, un jeune pâtre hébreu, accepte de le combattre, armé de sa fronde et de sa foi en Dieu. A la surprise générale, il remporte la victoire. Car il cache un secret : Dieu le protège et l'a choisi pour être le prochain roi...

Sur les traces de ...

Une très bonne collection, de Galimard Jeunesse, associant récit et dossier documentaire



Laetitia Ingrao, Christian Heinrich – Cléopâtre.

Marie-Thérèse Davidson – Dieux grecs.

Marie-Thérèse Davidson, Philippe Poirier – Ulysse.

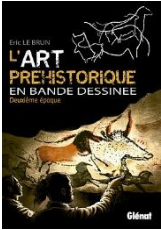
Marie-Thérèse Davidson, Christian Heinrich – Alexandre le Grand.

Stéphanie Morillon, Jean-Philippe Chabot – Jules César.

Pierre Chavot, Jean-Michel Payet – Moïse.

Philippe Le Guillou, Maurice Pommier – Jésus.

BANDE DESSINÉE



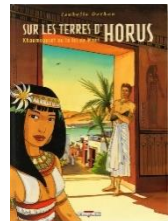
Eric le Brun, l'art préhistorique en bande dessinée.

Dans la grotte Chauvet, en Ardèche, ont été découverts en 1994 les dessins les plus anciens de l'humanité. Ces œuvres fragiles ont traversé le temps jusqu'à nous. Ce n'est pas seulement leur conservation exceptionnelle qui les rend remarquables : ce sont aussi les qualités esthétiques et la maîtrise technique des hommes qui les ont exécutées, il y a plus de 30 000 ans.



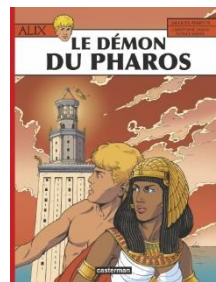
Collection Ronan Badel, Petit sapiens.*

Petit Sapiens nous entraîne chez des homo sapiens qui découvrent, grâce à une belle caverne bien abritée des aléas de la survie préhistorique, les joies de la vie sédentaire



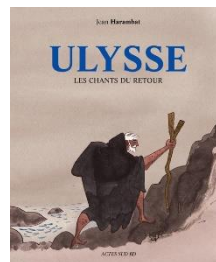
Collection Isabelle Dehan, Sur les terres d'Horus.*

Elle nous entraîne dans l'Egypte pharaonique en compagnie de la jolie et vive Mérésankh (ce qui signifie « celle qui aime la vie »), secrétaire particulière de Khaemouset, fils de Ramsès II et grand prêtre de Ptah. Elle est veuve et mère d'un petit garçon et elle tient farouchement à son indépendance et à sa liberté.



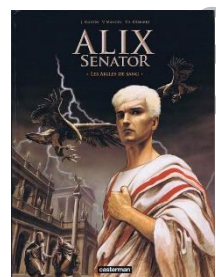
Collection Jacques Martin – Alix*

Personnage de l'antiquité traversant différents contextes.



Jean Harambat – Ulysse.**

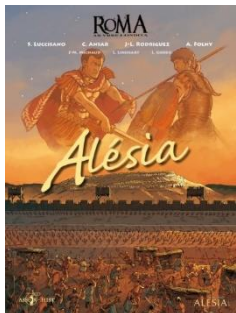
De retour sur son île d'Ithaque après vingt ans, Ulysse s'apprête à retrouver ses pénates, son fils Télémaque et sa femme Pénélope. Seulement, aveuglé par le brouillard, il n'est pas sûr d'être chez lui et peine à reconnaître les lieux. A-t-il oublié d'où il venait ? Qui est-il lui-même ? Devenu un étranger après dix ans d'errance, « personne », resté fidèle à son île et à sa propre identité, va tout faire pour regagner l'amour et la confiance de ses proches...



Collection Valérie Mangin et Thierry Démarez – Alix Senator

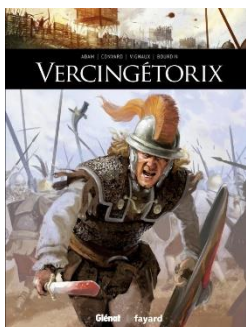
Rome, an 12 avant J.-C. L'Empereur Auguste est tout-puissant. Alix a plus de 50 ans. Il est sénateur. Le mystère, la folie et la grandeur de Rome !

ATTENTION – Alix Senator se veut la suite d'Alix mais il n'est pas à mettre en toutes les mains. C'est une excellente bande dessinée mais les illustrations peuvent paraître un peu crues pour certains élèves.



S. Luccisana, C. Ansar, J.L. Rodriguez, A. Folny – Alésia

Première référence émotionnelle de l'histoire de la nation française, la bataille d'Alésia a profondément marqué les esprits et durablement imprégné le paysage autour du mont Auxois. Importante du point de vue des forces militaires en présence, cet affrontement l'est aussi par ses enjeux géopolitiques. D'un côté se joue l'indépendance des peuples gaulois et de l'autre, la fin espérée de sept années de guerres et de conquêtes. De cette tragédie, émergent deux hommes que tout oppose, deux généraux d'exception dont le destin sera lié au dénouement de cette gigantesque ordalie, César et Vercingétorix



Éric Adam, Didier Convard, Fred Vignaux – Vercingétorix

A l'âge de cinq ans, Vercingétorix vit son père condamné au bucher par les siens pour avoir osé se prétendre roi des peuples gaulois. Nourri de la même ambition, le jeune Arverne apprend la discipline militaire en réalisant ses classes auprès de la puissante armée romaine. De retour en Gaule, il déploie son talent militaire et son éloquence pour unir les tribus gauloises et repousser l'envahisseur romain. Fier, courageux, discipliné et ingénieux, Vercingétorix est pour les célèbres légions l'un de ses plus terribles adversaires. Mais, sans cesse, il est confronté à un stratège plus redoutable encore : Jules César...