

Réaliser un croquis à partir d'un texte

Bulletin officiel de l'Education nationale

- *Epreuves communes de contrôle continu d'histoire-géographie – Session 2021 de l'examen du baccalauréat - Note de service 16-04-2019*
 - https://mobile.education.gouv.fr/pid285/bulletin_officiel.html?cid_bo=141189
- *2e partie : analyse de document(s) ou réalisation d'une production graphique*
 - Lorsque la production graphique est un croquis, ce croquis est réalisé à partir d'un texte élaboré pour l'exercice qui présente une situation géographique. Un fond de carte est fourni. Le titre et l'organisation du texte indiquent de grandes orientations pour la réalisation du croquis.

Sujet zéro

- La métropolisation de la France
- https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Annales_zero_BAC_2021_1e/64/6/S0BAC21-1e-COM-HG-Voie_generale_2_1135646.pdf

Durée : 1 heure

Attendus :

- Produire un croquis = titre + croquis + légende → produire une pensée structurée et argumentée
- Produire un croquis → respecter les règles de la cartographie

Etapes préparatoires :

1. Analyse du sujet = comprendre le sujet POUR éviter le hors-sujet
 - *Localisation dans le temps et dans l'espace*
 - *Définition des mots clés*
 - *Analyse des mots de liaison*
2. Lire le texte pour extraire les informations
 - *Repérer les grandes idées.*
 - ✗ Identifier 2 ou 3 grandes idées
 - ✗ Souligner d'une couleur différente chaque idée
 - *Repérer les informations à cartographier pour démontrer ces grandes idées.*
 - ✗ Entourer ou souligner les éléments de la même couleur que l'idée pour faciliter la structuration de votre légende.
3. Organiser la légende 2 ou 3 parties
 - *Chaque partie = un titre = une idée démontrée.*
 - *Chaque partie clairement organisée.*

Titre souligné

 explication

 explication

 explication

4. Réaliser le croquis

- *Titre*
 - ✗ Sujet – idée démontrée
 - ✗ Ne pas faire précéder votre titre de la mention « titre : » - cela coule de source
 - ~~Titre~~ Les métropoles dans le monde
 - ✗ A positionner au-dessus du croquis
- *Croquis*
 - ✗ Trois figurés uniquement – figuratif interdit
 - **Surface** = couleurs / hachures 
 - ✓ pour espace étendu ou zone
 - ✓ couleurs – aux crayons de couleur uniquement
 - ✓ hachures – au feutre fin noir – parallèle – espacées régulièrement
 - **Linéaire** = ligne ou flèche  
 - ✓ pour délimiter ou représenter des flux
 - ✓ aux feutres fins
 - **Ponctuel** = formes géographiques pleines 
 - ✓ pour des localisations précises
 - ✓ aux feutres fins
 - **Ordre de réalisation**
 - ✓ Surface
 - ✓ Ponctuel
 - ✓ Linéaire
 - **Attention au choix de couleur**
 - ✓ Bleu – éléments liés aux mers et océans : port
 - ✓ Rouge – éléments les plus importants, phénomènes majeurs – ex : principaux ports, principaux flux, métropole
 - ✓ Gradation de couleur – du plus au moins – ex : rouge – orange - jaune
 - **INTERDITS ABSOLUS**
 - ✓ Surligneurs
 - ✓ Crayons à papier
 - ✗ Nomenclature – OBLIGATOIRE = nom des localisations
 - ECRIRE A L'HORIZONTAL → on ne doit pas avoir à tourner la feuille ou la tête.
 - Océans, Mers – stylo ou feutre fin bleu
 - Pays – stylo ou feutre fin noir
 - Tout le reste (ville, technopole, port, hub....) – stylo ou feutre fin noir
 - **NE PAS TROP EN METTRE POUR NE PAS RENDRE LA CARTE ILLISIBLE**
- *Légende structurée*
 - ✗ **JAMAIS AU DOS DE LA CARTE**
 - ✗ A positionner sous le croquis ou sur l'annexe lorsqu'une annexe est donnée
 - ✗ Ne pas écrire au-dessus : « légende : » - cela coule de source.
 - ✗ Ne pas faire des figurés trop gros

Titre souligné

-  explication
-  explication
-  explication

Titre souligné

-  explication
-  explication
-  explication

/ Meidinger-Gravier