LYCÉE FRANÇAIS JEAN MONNET
Isabelle Meidinger

Spécialité Histoire-Géographie Géopolitique
Sciences politiques

DISSERTATION

1 – La dissertation consiste à traiter un sujet en répondant à une problématique de manière structurée et argumentée.

- Des connaissances précises sont nécessaires.
- Une structuration de la pensée est obligatoire.

2 – La structure de la composition

Introduction :

a) Présentation du sujet

- Définitions **:** précises des termes importants, des mots-clés et de l'ensemble du sujet en général
- Mise en contexte du sujet **:** quelles circonstances historiques ou actuelles / quel environnement (géo)-politique et/ou géographique permettent-ils de mieux le comprendre ?
- Définitions ou mise en contexte peuvent être inversées.

b) Annonce de la problématique :

- En 1 ou 2 phrases.
- Vous posez la question directrice : le problème central induit par votre réflexion sur le sujet.

c) Annonce du plan :

- Annoncer les différentes parties de votre plan en faisant des phrases : dans une première partie, nous….

Partie I **:** la partie commence par 1 ou 2 phrases générales de lancement - titre de la partie sous forme de phrase

Sous-partie a
Sous-partie b, etc…
Conclusion de la partie I / Transition

Partie II **:** la partie commence par 1 ou 2 phrases générales de lancement - titre de la partie sous forme de phrase

Sous-partie a
Sous-partie b, etc…
Conclusion de la partie II / Transition

Partie III **:** la partie commence par 1 ou 2 phrases générales de lancement - titre de la partie sous forme de phrase

Sous-partie a
Sous-partie b, etc…

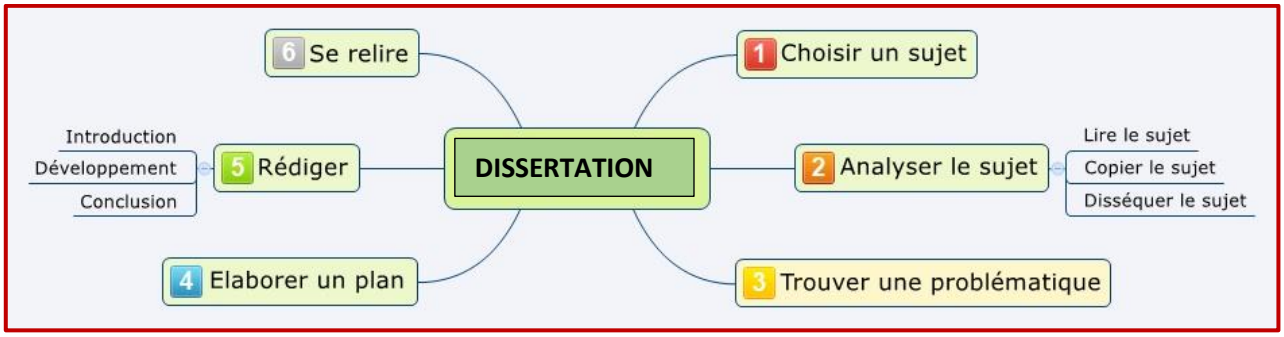
Conclusion :

a) Réponse à la problématique : résumer en quelques phrases les éléments/arguments les plus importants, pouvant apporter une réponse totale ou partielle aux questions posées en introduction.

b) Ouverture : élargir la réflexion en l'ouvrant sur un problème lié indirectement au sujet.

- Ne pas finir par une interrogation en suspension ou dont la réponse est évidente.
- Eviter de finir par une question ouverte ≠ devoirs de français ou de philosophie

3 – Les étapes de travail (pas à pas)



① ② ***Choisir, lire et analyser le sujet avec soin et précision pour éviter le hors-sujet.***

- Identifier les termes clé du sujet et bien les définir.
- Localiser le sujet dans le temps (quand ?) et dans l'espace (où ?).
  → Déterminer les parties du cours à utiliser et celles qui faut mettre de côté
  → Faire une composition, c'est choisir parmi ses connaissances.
- Faire très attention à l'ordre des mots.
- Faire très attention aux mots de liaison et à la ponctuation : et - depuis - dans – entre – deux points – point d'interrogation
  - *Exemple - l'usage du soft power par la Russie et les Etats-Unis* : il ne s'agit pas de faire une partie sur le soft power russe et une autre sur le soft power américain mais de confronter les deux usages

③ ***Trouver une problématique – une question directrice qui permet de traiter le sujet et de structurer le devoir.***

- Partir de votre analyse du sujet et du cours : chercher un paradoxe, une opposition, une contradiction, un problème non résolu, une évolution majeure qui pose question, etc…
- À partir de là, formuler une question suffisamment ouverte / large pour que vous puissiez y répondre en développement plusieurs idées.
- Utiliser des mots interrogatifs pour introduire votre problématique : en quoi ? dans quelle mesure ? comment ? pourquoi ?

④ ***Elaborer un plan – une nécessité car votre pensée doit être structurée et logique.***

- Le plan permet de répondre logiquement à la problématique.
- Il peut être composé de deux ou trois idées don deux ou trois parties.
- Chaque partie est constituée d'une idée clairement formulée au début du paragraphe soutenue par deux ou trois arguments précisément exposés.

⑤ ⑥ ***Rédiger et se relire***

- <u>Argumenter avec précision.</u>
  - Donner des exemples précis, localisés dans le temps et dans l'espace.
  - Développer vos exemples – mentionner un exemple ne suffit pas, il faut le développer.
  - Bannir les points de suspension et « etc. » car vous devez montrer l'ensemble de vos connaissances.
  - Ne pas mettre vos exemples entre parenthèses car ils sont la force de votre devoir.
- <u>Alinéa</u> : au début de chaque paragraphe y compris en introduction et conclusion, faire un alinéa.

- Saut de ligne : entre chaque partie de votre composition, sauter une ligne.
    - Une ligne entre l'introduction et le premier paragraphe.
    - Une ligne entre chaque paragraphe.
    - Une ligne entre le dernier paragraphe du développement et votre conclusion.
- Lier les différentes parties de votre développement :
    - Rédiger des transitions entre vos parties qui permettent de conclure la partie et d'ouvrir sur la suivante.
    - Utiliser des mots de liaison, notamment pour introduire les grandes parties.
    - Introduire la conclusion par « en conclusion », cela permet de clairement l'identifier.
- Utiliser des notions et du vocabulaire précis.
- Respecter l'orthographe, la grammaire et la syntaxe de la langue française.
    - Pas d'abréviation sauf pour les acronymes mais dans ce cas il faut montrer une fois que vous savez ce qu'il veut dire – exemple ONU (Organisation des Nations unies)
    - Attention à ne pas abuser des adverbes comme extrêmement – totalement – sûrement.