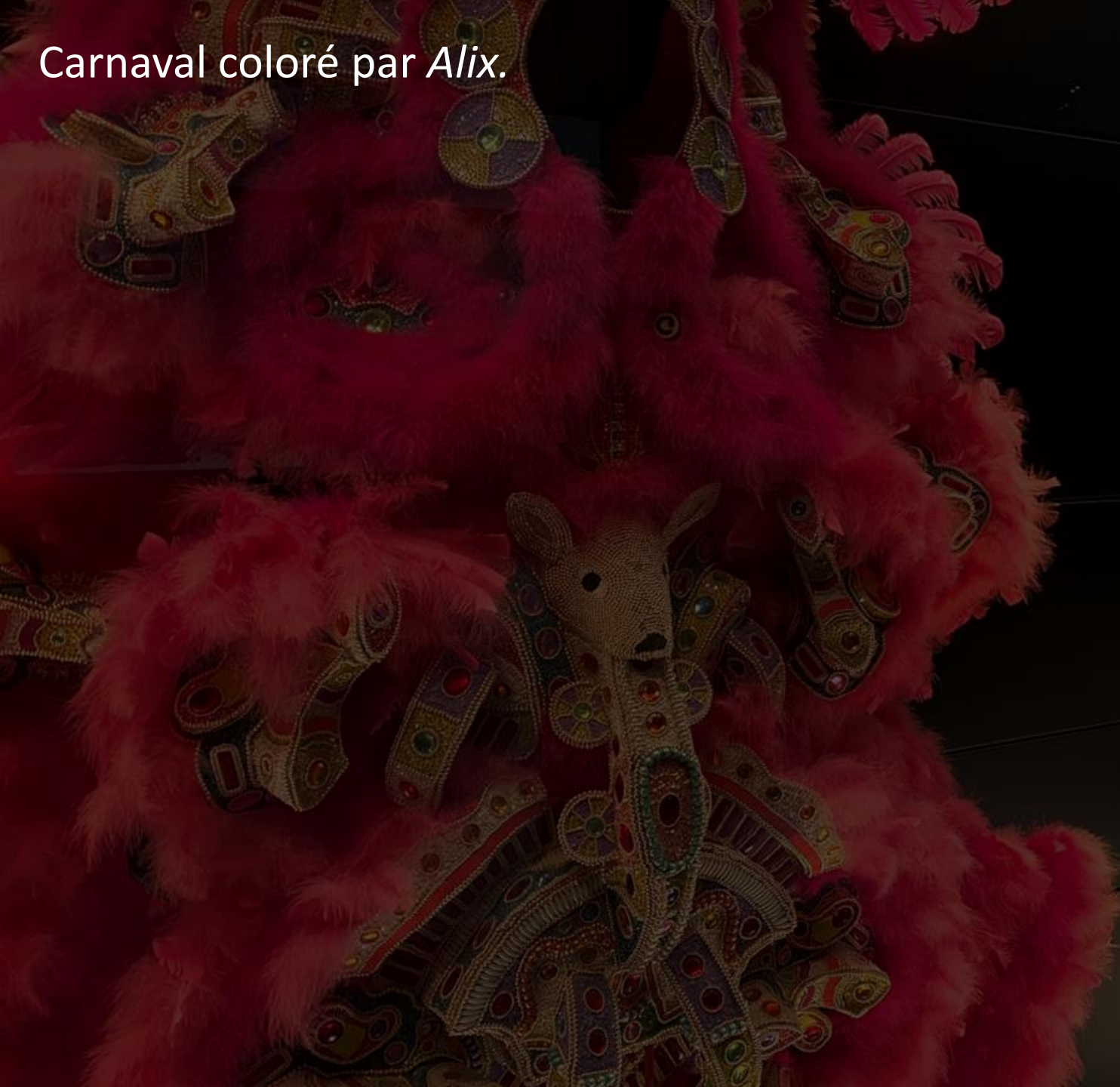




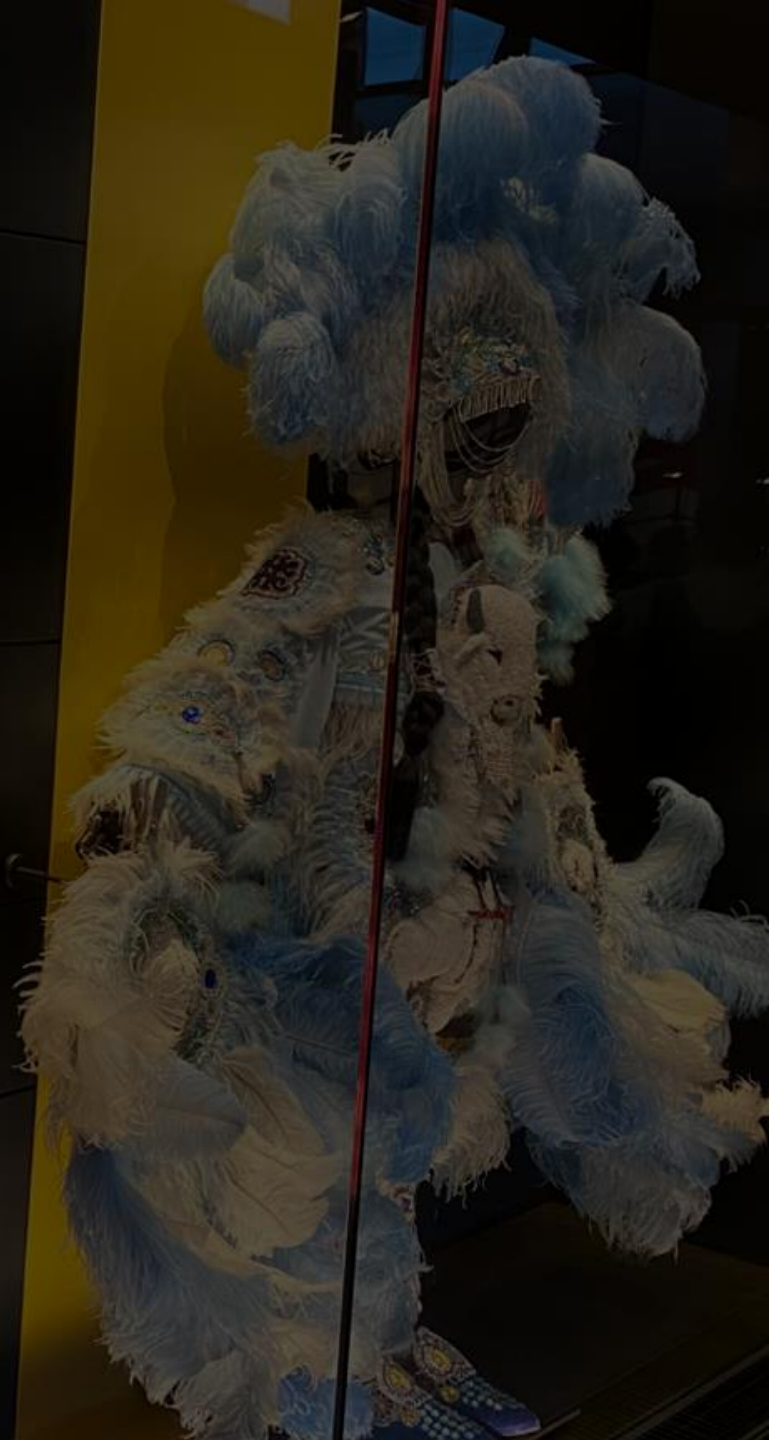
Le Musée du quai Branly

Par les élèves du Lycée Français Jean Monnet Bruxelles

Carnaval coloré par Alix.



Le carnaval
de Venise
est une
tradition
qui remonte
à l'époque
des
républiques
maritimes
et qui a
été
renouveau
au XVIIIe
siècle.
Il se
caractérise
par ses
masques
et ses
costumes
élaborés,
qui
représentent
différents
personnages
de la
société
venitienne
et de
l'histoire
de la
ville.
Le carnaval
de Venise
est
aujourd'hui
un
événement
touristique
très
important
et attire
des
milliers
de
visiteurs
chaque
année.



L'arme Luba par *Apolline*.



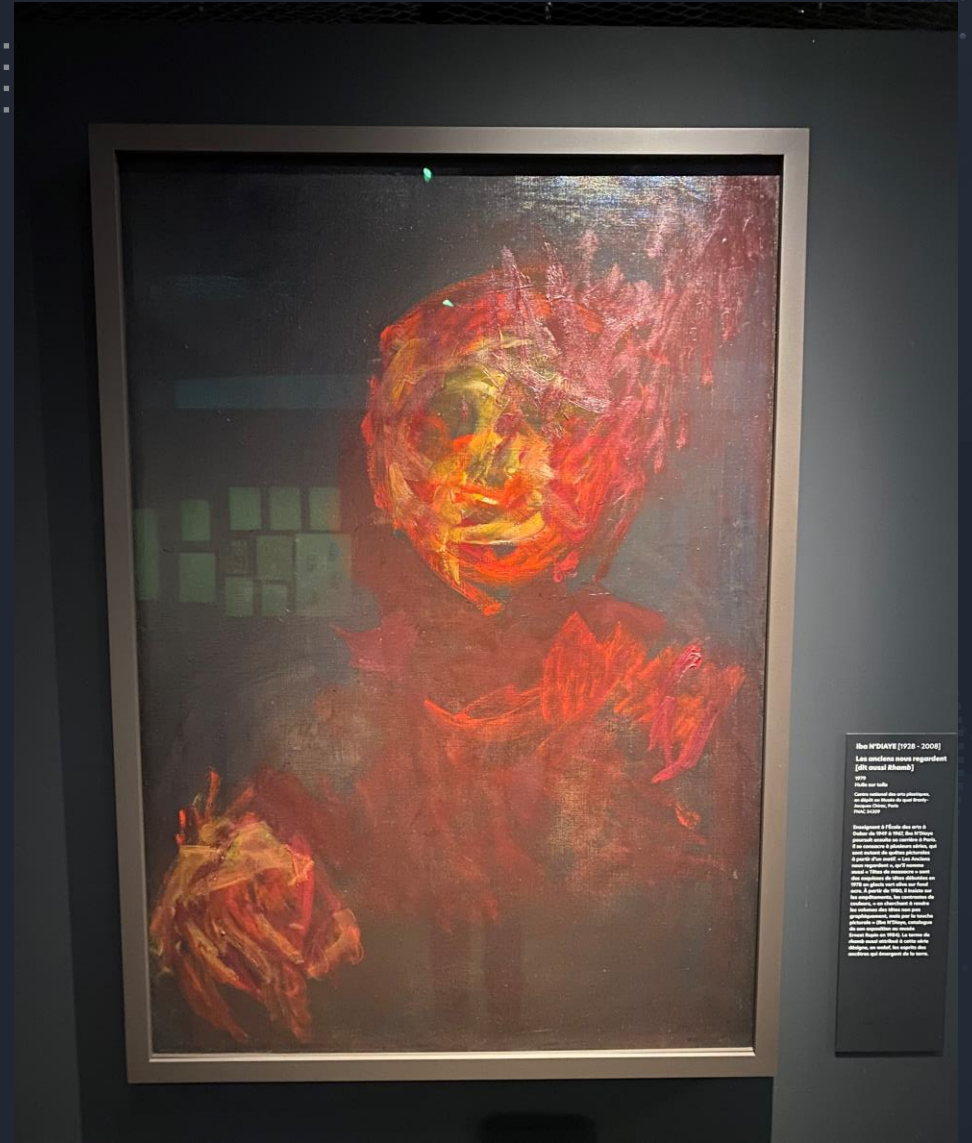
Le feu de la vie par *Guillemette*.





Le Jour et la Nuit par *Albane*.

L'homme en feu par *Alexandre*.



l'homme en feu (1928 - 2001)
Le musée nous regarde
(dit aussi Rhomb)
1928
Huile sur toile
Collection Musée de la Ville de Paris
Musée de la Ville de Paris
Paris, France
Développé à l'été des arts à
Paris de 1928 à 1931, l'œuvre est
une œuvre de jeunesse, qui
présente des influences
du cubisme et du futurisme.
Elle est caractérisée par
des couleurs vives et des
formes géométriques.
L'œuvre est une œuvre
importante de l'art moderne
du début du 20^{ème} siècle.
Elle est une œuvre
importante de l'art moderne
du début du 20^{ème} siècle.
Elle est une œuvre
importante de l'art moderne
du début du 20^{ème} siècle.

Monnet Mystique par *Irène*.



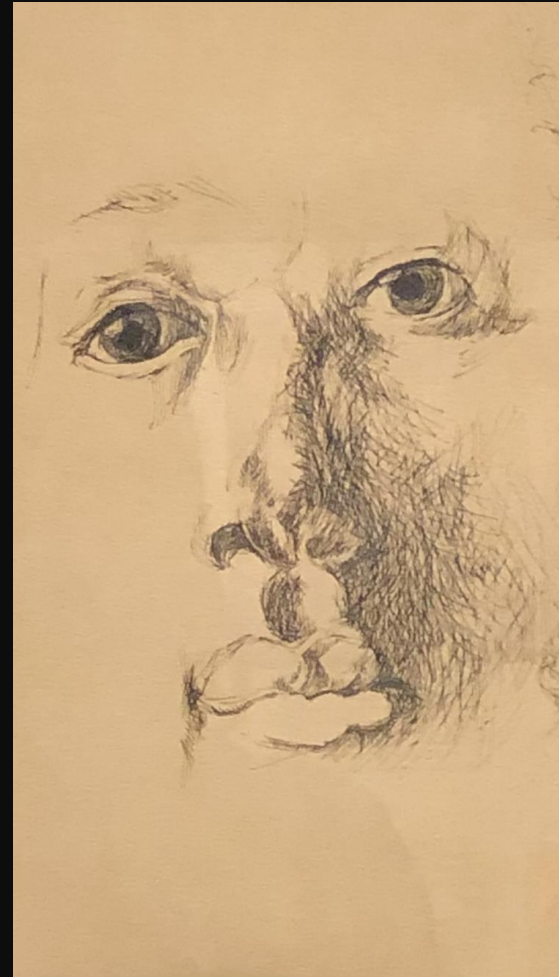
Mouvement par *Pauline*.





Promenade urbaine au clair de lune
par *Ionella*.

Questioning life choices par *Clarisse*.





Rufus poilu par *Laura*.

Tomber dans les champs de coton par *Amélie*.





Un tissu du Japon par *Maud*.