

## LE FASCISME ITALIEN AU SERVICE DE L'IDÉOLOGIE D'UN HOMME NOUVEAU

Le Fascisme, un système politique autoritaire émerge en 1922 en Italie sous le parti unique de Mussolini qui vise la gloire et la paix de son pays.

### I/Mise en oeuvre d'un parti-état totalitaire

Le fascisme est une idéologie qui ne vit pas seulement dans la politique, c'est une fois à suivre et à servir tout au long de sa vie. Il vise à supprimer la société et le monde égoïste dans lesquels nous vivons pour les remplacer par un peuple, une nation unis. Abandonner la loi naturelle qui instinctivement le pousse à vivre une vie de plaisir, égoïste et momentanée pour laisser place au devoir et le sacrifice de soi-même pour la patrie. Pour le fasciste, tout est au sein de l'État, et rien d'humain ou de spirituel n'existe, et encore moins n'a aucune valeur, en dehors de l'État. Le fascisme ne tolère aucune opposition ou quelconque forme de groupes n'étant pas sous le commandement de l'Etat. Le fascisme s'oppose donc au socialisme ainsi qu'au syndicalisme, jugé néfaste. Les individus se regroupent en classes en fonction de leurs intérêts, et ils se syndiquent en fonction de leurs activités économiques communes. Cependant, l'État n'est pas simplement la somme des individus qui composent la majorité d'un peuple. Le fascisme s'oppose à la démocratie en ne réduisant pas le peuple à la quantité d'individus, mais en le considérant dans une perspective qualitative. En effet, le fascisme se considère comme la forme la plus pure de démocratie, il rassemble le peuple en une conscience et une volonté qui se caractérise en un petit nombre d'individus, voire dans un seul individu. Cet idéal a pour but de se réaliser auprès de ceux dont la conscience et la volonté, en raison de leur histoire et de leur nature, forment une nation ainsi qu'un même développement formant donc une conscience et une volonté communes.

Le fascisme est, en quelque sorte, ouvert puisqu'il ne se base pas sur la race ou encore une région géographique spécifique comme d'autres idéologies. Celui-ci se base sur une communauté historique unifiée par une idée commune représentant une volonté d'existence ainsi que de puissance.



À travers un chef charismatique, Benito Mussolini, ainsi qu'une grande couverture sociale, économique, militaire et historique le fascisme a su s'imposer et œuvrer en Italie. En effet, Benito Mussolini est représenté comme un homme charismatique, sûr de lui, intelligent ainsi que proche du peuple. Celui-ci était souvent représenté avec un sérieux montrant son intelligence ainsi que sa détermination, mais également en uniforme militaire prouvant sa férocité au combat ainsi que sa proximité avec le peuple, il est prêt à défendre son peuple et met en valeur son parcours militaire.

Le fascisme entretient une relation particulière avec l'histoire de son pays, celui-ci puise dans les racines historiques. Une fascination pour la Rome Antique que nous pouvons percevoir à travers par exemple le Glaive Romain, une figure datant des jeux olympiques romains utilisés sur des affiches de propagande du parti politique. Le parti puisant dans l'histoire de son pays sera idolâtré par ceux et celles qui sont fiers d'être italien et fiers de l'Histoire que le pays a pu traverser durant des milliers d'années. Seulement, ce n'est pas le seul moyen de faire adopter une idéologie à un pays, le contrôle ainsi que la force sont des moyens puissants pour s'imposer même si souvent jugés immoraux. De fait, le parti possède toutes sortes d'organisations en nombre (le syndicalisme ainsi que la vie économique, les fonctions publiques, l'enseignement et l'art, les groupes de jeunesse, les groupes de femmes et les militaires, paramilitaires et anciens combattants). Ces organisations touchent un grand nombre de domaines ainsi que d'individus, permettant à l'Etat un contrôle de la population dans la vie courante mais également par la force. En effet, Mussolini a déclaré que la violence au sein de l'Italie avait été une grande aide, contrairement à d'autres pays où celle-ci est utilisée de la mauvaise manière comme en Russie. La violence posséderait une puissance bien supérieure comparé à la parole selon lui.



## LE FASCISME ITALIEN AU SERVICE DE L'IDÉOLOGIE D'UN HOMME NOUVEAU

### II/Une forte emprise sur la société visant à susciter le nationalisme

L'Italie sous le régime de Mussolini voit un grand changement. L'architecture, l'économie ainsi que l'éducation sont dirigés vers un objectif commun : susciter un sentiment de nationalisme puissant chez les Italiens. Pour résoudre le problème économique du pays, Mussolini dirige une campagne visant à assurer l'autosuffisance alimentaire de l'Italie. Des symboles tels que le tigre et les étoiles sont utilisés pour montrer la force et des couleurs tel que le rouge et jaune pourraient symboliser le courage et la prospérité.

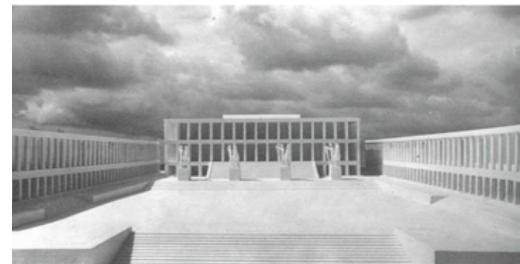


Par rapport à l'éducation, il y a un embrigadement de la jeunesse italienne, visant à inculquer les valeurs fascistes dès l'enfance. Ce processus contribue à renforcer le sentiment de contribution à l'État et la promotion de l'armée, encourage la jeunesse à s'engager pour la nation. Le contrôle rigoureux de l'éducation, orientent la pensée des enfants vers une préparation politique, militaire et physique conforme aux règles fascistes.

Le Foro Mussolini a été construit à la fin des années 1920. Cette arène colossale rappelant la grandeur de la Rome antique, porte le nom du dictateur et fait allusion à son culte de la personnalité et vise à mettre en lumière la puissance du régime. De même, le Palais de la civilisation italienne, au style néoclassique, a une inscription qui célèbre la richesse culturelle de l'Italie à travers ses âges avec des références aux penseurs scientifiques et à la richesse artistique du pays pour inspirer une fierté nationale.



De plus, l'institut Luce, inauguré le 10 novembre 1937, devient un centre de production et diffusion de films sous le contrôle de Mussolini. Il déclare, "Le cinéma est l'arme la plus forte", soulignant la puissance de la propagande pour façonner l'opinion publique. Le régime de Mussolini cherche donc à créer une identité nationale forte en unifiant le peuple italien autour de valeurs communes, tout en contrôlant tous les aspects de la vie quotidienne.



## LE FASCISME ITALIEN AU SERVICE DE L'IDÉOLOGIE D'UN HOMME NOUVEAU

### III/ Violence et Terreur, des outils du maintien de l'ordre

Le parti national fasciste mené par Benito Mussolini fait preuve de violence et de terreur pour éliminer toute nuisance au régime afin de créer la paix dans le pays. Les autorités sont considérées comme une milice nationale afin de maintenir l'ordre et atteindre la grandeur du peuple Italien, mais le mot milice évoque de la peur dans la population car la définition du le terme "milice" est celle d'un groupe de personnes ayant accès à des armes. Dans le dessin de Vittore Pisani, il est clair que ces hommes sont motivés et prêts à se sacrifier pour l'idéologie qu'est le fascisme. On peut observer un soldat mort dont les derniers mots sont Mussolini. Leur présence dans la société peut donc être caractérisée comme terrifiante.

De plus, si nécessaire, la violence peut être utilisée afin d'anéantir la lutte contre le nouveau gouvernement.



Selon Mussolini, si deux factions sont en conflit, il est nécessaire de recourir à la violence. Mussolini y prend toute responsabilité du dernier point avec fierté sachant que cette violence est originaire d'un cadre politique, moral ou historique. Mussolini évoque dans son discours du 3 janvier 1925 que la torture des opposants ne suffit pas et que l'intervention violente de la jeunesse est nécessaire pour instaurer de l'ordre dans la nation afin de créer des "italiens nouveaux".

Il renforce la terreur en confirmant à l'assemblée que le parti fasciste est au-delà d'un parti, on parle d'un gouvernement unique. Cela provoque une certaine crainte parmi la population sachant que les fascistes ne risquent aucune condamnation pour la violence infligée au peuple italien. Le fascisme vise la paix, la tranquillité, le calme laborieux grâce à la violence et non à d'autres recours plus paisibles.

De plus, le gouvernement met en place et utilise la propagande afin de changer et manipuler la vision du peuple provoquant une certaine peur. Finalement, le gouvernement considère que le fascisme est une force qui ne va pas disparaître dans le futur ce qui engendre la peur à travers la population.

