

Bassin minier du Nord-Pas-de-Calais

Une patrimonialisation: une renaissance pour la région ?

Le cinéma, un coup de projecteur pour la région minière

Le cinéma met en lumière et révèle la valeur de ces espaces souvent stigmatisés. Le cinéma dynamise la patrimonialisation de ces espaces. Il permet aussi une prise de conscience de la valeur esthétique et patrimoniale d'édifices industriels auparavant menacés de disparition. En particulier deux films ayant rencontrés le succès ont jeté un coup de projecteur sur ces espaces miniers, *Germinal* en 1993 et "Bienvenue chez les Ch'tis" en 2008. Cela met en évidence les conditions de vie des miniers en ce qui concerne l'adaptation de Zola où le grand public a pu découvrir l'histoire commune de la lutte pour des meilleures conditions de travail.



Lancement de l'association Bassin Minier Uni

2002

Inscription sur la liste indicative

2003

Inscription au patrimoine mondial en tant que "paysage culturel"

2012

Le processus

Une reconnaissance complète de la culture minière avec la distinction de trois mondes: le monde domestique, le monde industriel et le monde civique.



Un patrimoine universel

Des paysages miniers existent dans le monde entier, avec des éléments symboliques comme des fosses d'extraction, des voies ferrées, des sièges de compagnies, des cités minières, ainsi que des équipements collectifs. Chacun peut se reconnaître dans ce paysage, symbole de l'universalité d'où le patrimoine "mondial".

120 km sur 12 km

124 cités minières – 51 terrils

Un patrimoine exceptionnel

Comparé à d'autres sites industriels inscrits sur la Liste, il se distingue par la quantité, la diversité et la qualité de conservation de son patrimoine. Contrairement à d'autres bassins, ses terrils n'ont pas tous été détruits.

- + les cités minières ont conservé leur cohérence architecturale
- = Un paysage que tout le monde reconnaît mais qui est particulièrement exceptionnel dans le Nord. De plus, on célèbre également le processus de lutte pour des droits sociaux des mineurs dont les conditions de vie étaient très difficiles.

Cette inscription, gage d'attractivité ?

L'inscription au patrimoine est un gage d'attractivité du territoire puisqu'elle attise la curiosité et permet de développer un nouvel intérêt comme le tourisme, les entreprises ou le cadre de vie. La patrimonialisation est également un moyen de sanctuariser, on voit d'ailleurs la création de corridors écologiques par exemple. Les entreprises et populations seront davantage attirées par conséquent par la région. Comme pour redonner vie à un territoire en déclin.

LOUVRE

Lens

900 000

visiteurs / an au Louvre-Lens en 2012, à l'ouverture, haut-lieu de l'attractivité région minière © AFP, 2012

Un patrimoine culturel évolutif vivant

- 1) Destruction d'un chevalement à Fenain en 1979
- 2) Reconversion en piste de ski (années 1990)

Une patrimonialisation au service de la redynamisation économique de la région du Nord-Pas-de-Calais.

Il ne s'agit plus d'une politique de destruction des vestiges de l'économie prospère de la région mais plutôt de sauvegarder cet héritage à destination des générations futures. Malgré cela, ce patrimoine est susceptible d'évoluer car il est marqueur de l'attractivité de la région.

Un outil social ?

La mémoire minière étant encore vive, l'inscription au patrimoine mondial de l'Unesco permet de réunir les populations autour d'un objectif commun. Elles ressentent enfin un sentiment de reconnaissance après les violences et les conditions de vie très difficiles de l'espace. On reconnaît leur spécificité, leur culture. Malgré cela, certains dénoncent l'aspect contraignant d'une telle inscription puisqu'il est nécessaire de respecter des normes et contraintes.

66 %

des locaux considèrent que l'inscription est une bonne chose © C. Mortelette, 2019.

Bilan

Le bassin minier du Nord a été la source de nombreux fantasmes d'où un processus de patrimonialisation de cet espace. Bien qu'il ne soit pas forcément esthétique, l'histoire et la culture du lieu lui permettent l'appellation "paysage culturel" pour que la lutte et le travail dans les mines soient reconnus. Cette inscription au patrimoine est un atout pour la région qui permet d'engager un dynamisme et rendre la région plus attractive. De plus, cela permet de concilier les mémoires et réunir les populations bien que cette inscription pose des contraintes.