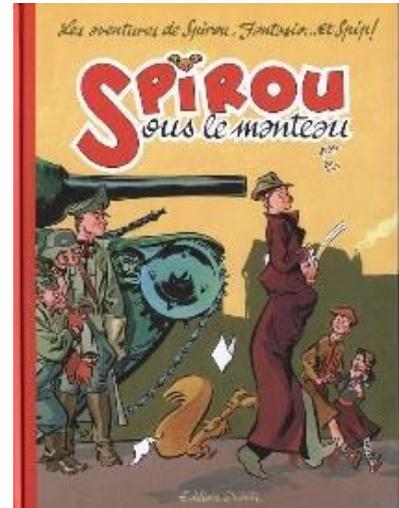
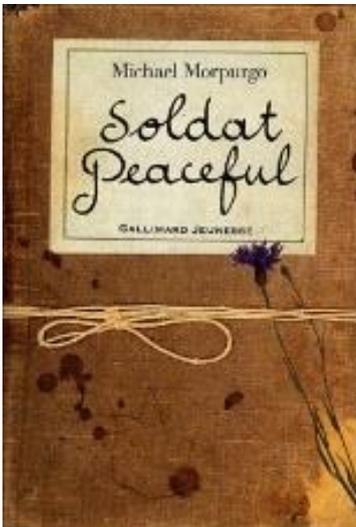


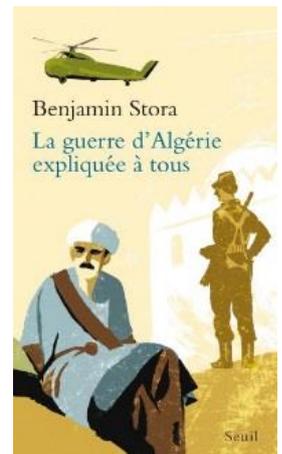
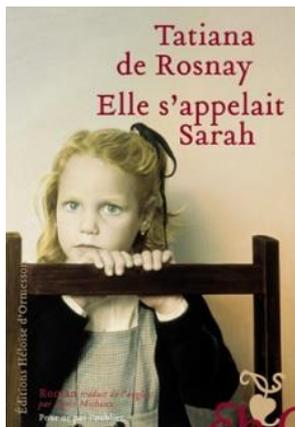
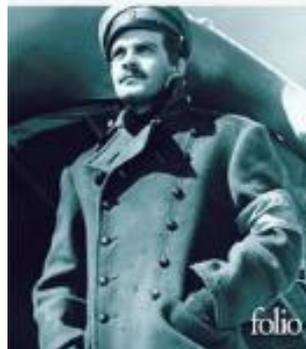
PROPOSITION DE LECTURES PAR L'ÉQUIPE D'HISTOIRE-GÉOGRAPHIE

LYCÉE FRANÇAIS JEAN MONNET – BRUXELLES

Une liste pour les vacances – Une liste pour l'année



Boris Pasternak
Le docteur Jivago



Ouvrages p. 2 à p.13

Bandes dessinées

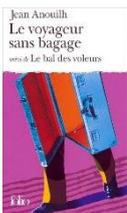
p. 14 à p.17

COMMENT CHOISIR

Niveau de difficulté : * aucune - ** un peu - *** plus difficile

Faites-vous plaisir....

La première guerre mondiale



Jean Anouilh, Le voyageur sans bagage. *** (pièce de théâtre)

Promené de famille en famille à la suite d'une amnésie provoquée par la grande guerre, Gaston, retrouve par étapes dix-huit ans plus tard des moments de sa vie antérieure. Seulement, plus les révélations s'accroissent jusqu'à la découverte ultime, plus le divorce s'accuse entre l'être qu'il fut et l'être dont il avait rêvé.



Paule du Bouchet, Le journal d'Adèle (1914-1918).*

Adèle, une adolescente de bientôt 14 ans, décide de commencer son journal intime en juillet 1914. Nous suivons ainsi sa vie pendant les quatre années de la Grande Guerre.



Catherine Cuenca, Frères de guerre.*

Août 1914. L'Allemagne déclare la guerre à la France. La mobilisation générale est décrétée. Eugène rêve de faire partie de l'aventure, mais il n'a que seize ans. Avec Matthias, son meilleur ami, ils fabriquent de faux papiers et réussissent à se faire engager. Ils partent ensemble pour le front, mais, très vite, sont séparés. Chacun de leur côté, ils découvrent l'horreur de la guerre.

D'autres titres de Catherine Cuenca sont disponibles notamment à la médiathèque du lycée.



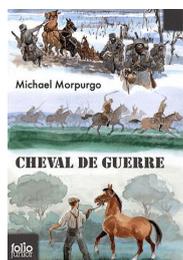
Marc Dugain, La chambre des officiers. **

Le roman raconte l'histoire d'Adrien, une des « gueules cassées » de la première guerre mondiale



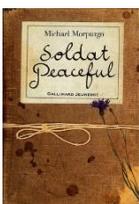
Joseph Kessel, L'équipage**

L'ombre d'un avion sur le sol vint détourner le cours de sa rêverie. Virensse rentrait avec Michel. La douceur de l'atterrissage montra la science du pilote. Jean se dirigea vers l'appareil pour interroger les camarades. Mais aucun d'eux ne sortait des carlingues. Herbillon appela sans obtenir de réponse. Sourdemment inquiet, il se hissa sur le marchepied du pilote et poussa un cri.



Michaël Morpugo, Cheval de guerre.**

Une très belle histoire d'amitié, de sagesse et d'humanité. Joey le cheval de ferme, devenu cheval de guerre, en 1914, nous raconte son histoire, avec simplicité. Témoin de la Grande Guerre, il va vivre l'horreur des combats auprès des Britanniques, des Allemands, ou du côté des Français. Pour lui, les soldats, les paysans, les officiers, les vétérinaires ne sont pas des ennemis, mais des hommes, chez qui il rencontre la bonté comme la méchanceté. Joey partage leurs souffrances et leurs peurs, et sait leur redonner de l'espoir.



Michaël Morpugo, Soldat peaceful.**

Il s'appelle Tommo. Il n'a que dix-sept ans mais il a déjà vécu bien des choses, des joyeuses et des plus tristes. Il a passé une jeunesse heureuse avec sa mère et ses frères à la campagne, même si la vie n'était pas toujours facile. Mais tout a changé lorsqu'il est parti pour la guerre avec son grand frère Charlie. Cette nuit, Tommo ne veut surtout pas dormir, il veut penser à lui, à eux, à leur vie passée.



Michaël Morpurgo, Le mystère de Lucy Lost.**

Au début de la première guerre mondiale, Alfie et son père découvrent une jeune fille quasiment morte, abandonnée sur une île désertée depuis longtemps. Le seul mot qu'elle arrive à prononcer avant de sombrer dans le mutisme est : « Lucy ».



Yves Pinguilly, Un tirailleur en enfer : Verdun 1916. *

Tierno et Aboubacar regardèrent Conakry s'éloigner. Ils avaient à présent le cœur serré. Tierno dit : – Ne soyons pas trop tristes... Aboubacar, après un instant, lui répondit : – L'enfant qui a voyagé revient au village plus âgé que son père. Nous reviendrons plus âgés que nos pères.



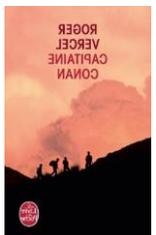
Anne-Marie Pol, Promenade par temps de guerre. *

Octobre 1918. L'un des derniers bombardements de la guerre permet à Victor de s'échapper de l'hospice où il est enfermé depuis quatre ans. Il part, soutenu par la certitude que son père, « porté disparu », n'est pas mort. Durant son périple, il rencontre le jeune Marcel et la belle Aliénor. Mais parviendra-t-il au bout de sa quête ?



Gérard Streiff, La guerre des petits soldats. *

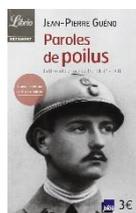
1914. Gustave, 14 ans, ayant appris la mort de son père au combat, décide de devenir un poilu. Il fugue pour rejoindre les tranchées. Mais il est blessé au front et transporté dans un hôpital de campagne. Un journaliste en fait un héros de guerre en publiant son histoire.



Roger Vergel, Capitaine Conan.**

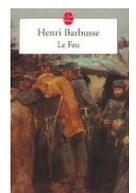
C'est dans une forêt au bord du Danube que l'armistice de 1918 trouve le prestigieux corps franc commandé par le lieutenant, puis capitaine Conan. Envoyés en Roumanie, toujours mobilisés mais plongés dans l'inaction, les hommes de Conan ont du mal à se plier aux lois de la vie civile. Nombre d'entre eux sont arrêtés, traduits devant le conseil de guerre. Conan est prêt à faire l'impossible pour les sauver.

Auteurs ayant participé aux conflits



Collectif, Paroles de poilus : lettres et carnets du front 1914-1918. *

Ils avaient dix-sept ou vingt-cinq ans et étaient palefreniers, boulangers, colporteurs, ouvriers ou bourgeois. Ils devinrent soudainement artilleurs, fantassins, brancardiers... Voyageurs sans bagages, ils durent quitter leur femme et leurs enfants, revêtir l'uniforme mal coupé et chausser les godillots cloutés... Sur huit millions de mobilisés entre 1914 et 1918, plus de deux millions de jeunes hommes ne revirent jamais le clocher de leur village natal.



Henri Barbusse, Le feu. ***

Récit du conflit inspiré directement par l'expérience de l'auteur.

Jean Giono
Le grand troupeau



Jean Giono, Le grand troupeau. ***

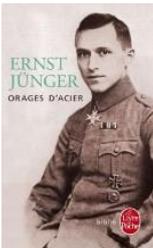
Récit de la guerre alternant entre la vie dans les campagnes et la vie sur le front. Dénonciation de la violence de la guerre.

Ernest Hemingway
L'adieu aux armes



Ernest Hemingway, L'adieu aux armes. ** (anglais)

Sur le front italien, pendant la Première Guerre mondiale, Frederic Henry, un officier américain engagé dans la Croix-Rouge tombe amoureux de Catherine Barkley, une infirmière anglaise. Un contexte peu favorable pour le début d'une histoire d'amour. Récit inspiré de la vie de l'auteur. Regard à partir de l'expérience de la Croix rouge.



Ernest Jünger, Orage d'acier. ** (allemand)

Récit autobiographique sur son expérience de la Première Guerre mondiale.



Erich Maria Remarque, A l'Ouest rien de nouveau. ** (allemand)

Roman décrivant la Première Guerre mondiale vue par un jeune soldat volontaire allemand sur le front ouest. Roman profondément pacifiste

Révolution russe 1917



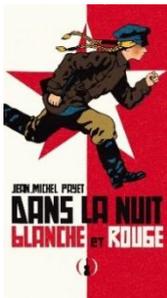
Robert Littell, Requiem pour la Révolution. **

Boris Pasternak
Le docteur Jivago



Boris Pasternak, Le docteur Jivago. **

Histoire d'amour associée à un récit du passage de l'Empire russe à l'URSS et de la terrible guerre civile russe.



Jean-Michel Payet, Dans la nuit blanche et rouge. *

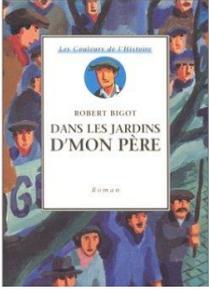
Petrograd, février 1917. La Russie est affamée par des années de guerre et hantée par la police secrète du tsar. En dépit de son éducation, la comtesse Tsvetana Kolipova, 17 ans, rêve d'un monde plus juste et contribue à une revue clandestine. Découvrant un secret familial troublant, elle mène de dangereuses recherches dans une ville à feu et à sang. Mais un mystérieux jeune homme réapparaît toujours pour la tirer d'affaire. Leurs destins semblent liés...



Henri Troyat, Tant que la terre durera vol.2 *

Au fil des pages, trois familles parcourent l'histoire de la Russie de 1888 aux années 1930, celle des Danoff du Caucase, celle de Volodia d'Ekaterinodar et celle de Tania et ses frères, Nicolas et Akim.

Front populaire



Robert Bigot, Dans les jardins de mon père.*

Robert Bigot nous transporte dans cette période charnière qu'est l'entre-deux-guerres. Le récit débute en juillet 1919 et se termine en juillet 1936, soit dix-sept années pendant lesquelles se déroulent des événements historiques d'importance : le soldat inconnu placé sous l'Arc de Triomphe (1920), l'arrivée au pouvoir d'Hitler en Allemagne (1933), la manifestation du 6 février 1934, le Front Populaire au pouvoir (1936)



Anne Le Cap, Quand la Révolte gronde. *

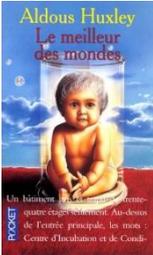
En 1936, Emilie, quinze ans, quitte sa grand-mère pour travailler à l'usine. Dès le premier jour, elle doit faire face à une discipline de fer, un travail exténuant et un salaire de misère. Bientôt, un jeune cheminot va tout changer : il lui parle de dignité, de grève, de congés payés.

Totalitarisme



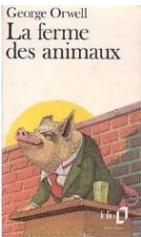
Ray Bradbury, Fahrenheit 451. ** (anglais)

Montag est un pompier du futur d'un genre particulier : il brûle les livres. Jusqu'au jour où il se met à en lire, refuse le bonheur obligatoire et rêve d'un monde perdu où la littérature et l'imaginaire ne seraient pas bannis.



Aldous Huxley, Le meilleur des mondes.** (anglais)

L'histoire débute à Londres, en l'an 632 de Notre Ford, dans un bâtiment gris nommé « Centre d'incubation et de conditionnement de Londres-Central ». Dans le monde décrit par l'auteur, l'immense majorité des êtres humains vit au sein de l'État mondial – seul un nombre limité de « sauvages » est encore regroupé dans des réserves.



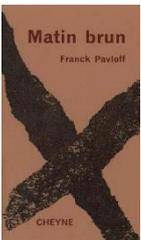
George Orwell, La ferme des animaux.* (anglais)

Un certain 21 juin eut lieu en Angleterre la révolte des animaux. Les cochons dirigent le nouveau régime. Snowball et Napoléon, cochons en chef, affichent un règlement...



George Orwell, 1984.** (anglais)

Le roman décrit une Grande-Bretagne trente ans après une guerre nucléaire entre l'Est et l'Ouest censée avoir eu lieu dans les années 1950 et où s'est instauré un régime de type totalitaire. La liberté d'expression n'existe plus.



Frank Pavloff, Martin brun. **

Martin brun raconte l'histoire de deux amis confrontés à un régime politique totalitaire : l'État Brun. Ils s'y soumettent sans se rendre compte du danger. POURTANT les règles sont déconcertantes, toutes en rapport avec la couleur brun.

Seconde guerre mondiale



Didier Daeninckx, La mort n'oublie personne.**

8 mars 1963. Le jeune Lucien Ricouart, isolé dans une pension pour apprentis, s'acharnant à domestiquer sa solitude, est retrouvé mort noyé dans un bassin après que ses camarades l'aient traité de "fils d'assassin". Un professeur efface dans la boue, sous la pluie, son dernier message et son cri de révolte qui affirme au contraire et jusque dans la mort : "Mon père n'est pas un assassin".



Geneviève Duboscq, Dans la nuit du débarquement.*

5-6 juin 1944. Geneviève a douze ans, lorsqu'elle assiste, incrédule, au largage de la 101e division aéroportée sur Sainte-Mère-Eglise. Le débarquement que toute la France attend est arrivé, juste sous ses yeux ! Mais les parachutistes étant en grand danger, Geneviève et son père parcourent en barque les marais et sauvent la vie de 350 soldats américains.



Hans Fallada, Seul dans Berlin.***

Mai 1940, on fête à Berlin la campagne de France. La ferveur nazie est au plus haut. Derrière la façade triomphale du Reich se cache un monde de misère et de terreur. Seul dans Berlin raconte le quotidien d'un immeuble modeste de la rue Jablonski, à Berlin.



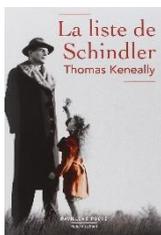
Renate Finckh, Nous construisons une ère nouvelle.*

'enfance d'une Allemande entre 1926 et 1945. Un témoignage qui montre comment des gens "comme les autres" ont pu s'enflammer pour Hitler et comment l'idéologie nazie a pu manipuler les jeunes.



Pascal Jardin, La Guerre à neuf ans.**

Le récit de Pascal Jardin raconte comment un jeune garçon dégourdi, insolent et naïf vécut les sombres heures de la collaboration ou son père dit "Le nain jaune" était directeur de cabinet d'un ministre du gouvernement de Vichy.



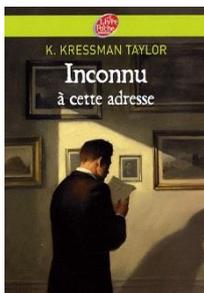
Thomas Keneally, La liste de Schindler**

L'auteur reconstitue l'histoire d'Oskar Schindler – industriel allemand qui dirigeait une usine rattachée à un camp de concentration durant la Seconde Guerre mondiale – dans des termes si précis que l'on devient le témoin de l'extraordinaire acte de bravoure que ce dernier a accompli en sauvant des centaines d'ouvriers juifs.



Joseph Kessel, L'armée des ombres.***

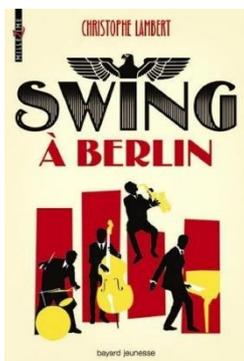
« L'armée des ombres » n'est pas un roman d'imagination. C'est un livre qui s'appuie sur les témoignages recueillis par Kessel lors de rencontres avec des résistants en mission à Londres, auxquels il se veut fidèle.



Taylor Kressmann, Inconnu à cette adresse. *

1er août 1933. "Tu es un libéral, Martin. Tu vois les choses à long terme. Je sais que tu ne peux pas te laisser entraîner dans cette folie par un mouvement populaire qui, aussi fort soit-il, est foncièrement meurtrier."

18 août 1933. "Tu dis que nous persécutons les libéraux, Max, que nous brûlons les livres. Tu devrais te réveiller : est-ce que le chirurgien qui enlève un cancer fait preuve de ce sentimentalisme naïf ? Il taille dans le vif, sans états d'âme. Oui, nous sommes cruels. La naissance est un acte brutal ; notre re-naissance l'est aussi."



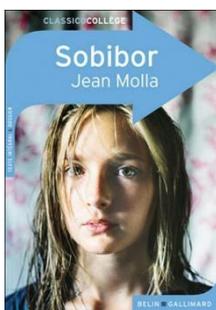
Christophe Lambert, Swing à Berlin**

Berlin, 1942. La guerre s'enlise, et les Allemands commencent à sentir que l'issue ne sera pas victorieuse. Joseph Goebbels, ministre de la Propagande, cherche un moyen de remonter le moral de la population. Et quoi de plus joyeux que le jazz ? Mais, considéré comme une "musique dégénérée" ou "musique de nègres", il est interdit par le régime. Le ministre ordonne donc que l'on crée un groupe de "musique de danse accentuée rythmiquement", un jazz qui valoriserait les thèses aryennes. Le vieux pianiste Wilhelm Dussander est à la retraite depuis que les membres juifs de son groupe ont été arrêtés. S'il estime que la politique n'est pas l'affaire des musiciens, il n'a jamais aimé les nazis. Pourtant, lorsque Goebbels le sollicite pour monter le groupe qu'il appelle de ses vœux, Dussander n'a d'autre choix que d'accepter...



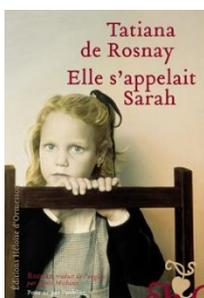
Primo Levi, Si c'est un homme.***

Récit autobiographique de Primo Levi, relatant son expérience de survivant du camp de concentration d'Auschwitz.



Jean Molla, Sobibor**

Dix-sept ans, un bel âge ? Pour Emma, c'est tout le contraire : en quelques mois, elle perd sa grand-mère, quitte son amoureux, vole au supermarché. Elle maigrit beaucoup. Volontairement. Pourquoi ? Elle-même ne le sait pas vraiment. Tout bascule le jour où elle découvre un vieux journal intime dont la lecture l'entraîne dans une douloureuse enquête sur le rôle de ses grands-parents pendant la Seconde Guerre mondiale...



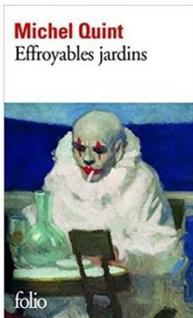
Tatiana de Rosnay, Elle s'appelait Sarah**

Paris, juillet 1942 : Sarah, une fillette de dix ans qui porte l'étoile jaune, est arrêtée avec ses parents par la police française, au milieu de la nuit. Paniquée, elle met son petit frère à l'abri en lui promettant de revenir le libérer dès que possible. Paris, mai 2002 : Julia Jarmond, une journaliste américaine mariée à un français, doit couvrir la commémoration de la rafle du Vel d'Hiv. Soixante ans après, son chemin va croiser celui de Sarah, et sa vie ...



Bernard Solet – Jean Moulin, héros de la résistance.*

Depuis son premier combat contre les Nazis en 1940, jusqu'à sa mort en 1943, l'histoire héroïque de Jean Moulin, chef de la Résistance en France... En hommage à son intégrité et à son courage, il repose désormais au Panthéon, auprès d'autres grands hommes qui ont marqué l'histoire de la France. " Arrêté, Jean Moulin fut emmené au siège de la Gestapo. Les tortures commencèrent pour faire parler l'ancien préfet, pour lui faire avouer tout ce qu'il savait sur la Résistance... Jean Moulin ne faiblit jamais, ne dénonça personne, ne livra aucun secret " lui qui les savait tous". Il gagna son dernier combat comme il avait gagné les autres. "



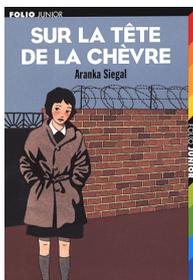
Michel Quint, Effroyables jardins*

Lucien ne comprend pas pourquoi son père, instituteur respecté, se ridiculise dans un numéro de clown amateur. Il en vient même à le mépriser. Un dimanche après-midi, l'oncle Gaston décide de lui dévoiler le secret de ce nez rouge. Il lui raconte comment durant la seconde guerre mondiale, son père, simple instituteur qui faisait aussi le clown le dimanche, pour arrondir les fins de mois difficiles, est devenu un résistant. Tous deux, Gaston et lui, ont commis des actes de résistance insignifiants. "*Que je te dise : la Résistance, on s'y est mis, les autres je sais pas, en tous cas au début... Comme si on serait allés au bal...*" avoue Gaston à l'adolescent.



Antoine de Saint-Exupéry, Pilote de guerre***

Nous sommes fin mai, en pleine retraite, en plein désastre. On sacrifie les équipages comme on jetterait des verres d'eau dans un incendie de forêt. Comment pèserait-on les risques quand tout s'écroule ?... En trois semaines nous avons perdu dix-sept équipages sur vingt-trois. Nous avons fondu comme une cire... Nous savons bien que l'on ne peut faire autrement que de nous jeter dans le brasier, si même le geste est inutile. Nous sommes cinquante, pour toute la France. Sur nos épaules repose toute la stratégie de l'armée française !



Arenak Siegal, Sur la tête d'une chèvre*

Sur la tête de la chèvre est un roman autobiographique, tirée de la propre vie d'Aranka Siegal, née en Hongrie en 1929. Piri, une jeune juive, a dix ans lorsque la Seconde guerre mondiale éclate. Sa vie et celle de sa famille vont être bouleversée au cours de ces quatre années. L'enfant assiste bientôt aux développements des mesures anti-juives, aux lois discriminatoires et au système nazi. La vie s'organise, malgré les privations et les persécutions. Pourtant, après mille péripéties, l'étau se resserre et la famille de Piri sera bientôt conduite dans un ghetto, puis à Auschwitz.



Arthur Ténor, Né maudit*

Né en mai 1944, François est le fruit de l'amour éphémère d'une jeune Française et d'un officier allemand pendant l'Occupation. Abandonné par sa mère, il est confié à une famille d'accueil où il reçoit affection et attention. Jusqu'à ce qu'il en soit arraché par une grand-mère aigrie, qui l'humilie, le punit pour un rien, lui faisant payer la honte de ses origines... Car François est un " fils de Boche ", un enfant né maudit, un de ces innocents châtiés au seul motif qu'on ne leur pardonne pas d'être ce qu'ils sont : des enfants de la guerre.



Fred Uhlman, L'ami retrouvé*

Âgé de seize ans, Hans Schwartz, fils unique d'un médecin juif, fréquente le lycée le plus renommé de Stuttgart. Il est encore seul et sans ami véritable lorsque l'arrivée dans sa classe d'un garçon d'une famille protestante d'illustre ascendance lui permet de réaliser son exigeant idéal de l'amitié, tel que le lui fait concevoir l'exaltation romantique qui est souvent le propre de l'adolescence.



Simone Weil. Une jeunesse au temps de la Shoah.**

Récit de l'enfance de Simone Weil, jeune juive à Paris pendant la guerre.



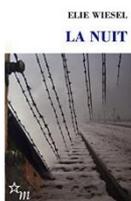
Vercors, Le silence de la mer.**

En 1941, en pleine guerre, un jeune soldat allemand, Werner Von Ebrennac, vient s'installer chez un homme et sa nièce. Son arrivée se fait dans un silence insoutenable et à travers un malaise fou. Mais « Dieu merci, il a l'air convenable ».



Magali Wiener, Sophie Scholl, la Rose de la liberté.*

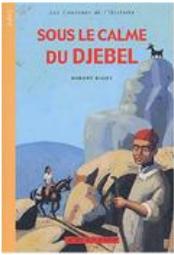
En 1942, Sophie Scholl étudie la philosophie et la biologie à Munich. Elle a une vingtaine d'années et une haine farouche du régime nazi. Avec son frère Hans, elle fait partie des fondateurs du groupuscule la Rose Blanche, qui incite la population allemande à la révolte.



Elie Wiesel, La nuit.***

Né en 1928 à Sighet en Transylvanie, Elie Wiesel était adolescent lorsqu'en 1944 il fut déporté avec sa famille à Auschwitz puis à Birkenau.

Post-1945



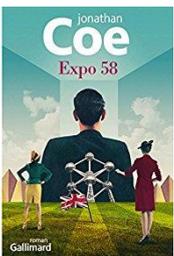
Robert Bigot, Sous le calme du djebel*

Hélène Kolbe, jeune ethnologue, part en Algérie en septembre 1954 pour une mission d'étude dans l'Aurès. Elle est confrontée à la révélation des conditions de vie lamentables des autochtones. En novembre une insurrection éclate, c'est le début de la guerre.



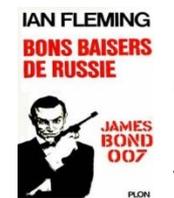
Benjamin Stora, La guerre d'Algérie expliquée à tous***

Né à Constantine en Algérie, l'historien Benjamin Stora raconte ici cette guerre longtemps restée « sans nom », ses épisodes majeurs (des massacres du Constantinois à la politique de la « terre brûlée » de l'OAS, en passant par le putsch des généraux et la répression des immigrés en métropole) et ses acteurs principaux, français comme algériens. Il restitue cette histoire dans toute sa complexité et rend compte des acquis et des débats de la recherche historique la plus récente, en racontant par exemple comment la guerre fut vécue du côté algérien. Enfin, il revient sur les séquelles politiques et mémorielles de cette guerre de huit ans des deux côtés de la Méditerranée.



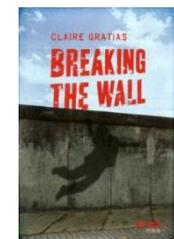
Jonathan Coe, Expo 58**

Londres, 1958. Thomas Foley dispose d'une certaine ancienneté au ministère de l'Information quand on vient lui proposer de participer à un événement historique, l'Exposition universelle, qui doit se tenir cette année-là à Bruxelles. Il devra y superviser la construction du Pavillon britannique et veiller à la bonne tenue d'un pub, Le Britannia, censé incarner la culture de son pays.



Ian Fleming, Bons baisers de Russie**

On est en pleine guerre froide lorsque Ian Fleming lance James Bond - l'agent 007 - sur la piste d'une ténébreuse machination ourdie de l'autre côté du « rideau de fer », dont les ramifications s'étendent jusqu'à la Méditerranée, entre Grèce et Turquie.



Claire Gratias, Breaking the wall. *

Juillet 1989. La tension monte à Berlin-Est. Markus Schloss, alité, se souvient d'événements déroulés il y a presque vingt ans. Sur un mot, un geste de sa part, sa vie et celles de quelques jeunes gens ont radicalement changé.



John le Carré, L'espion qui venait du froid**

Pendant la guerre froide, les services secrets du Royaume-Uni et de l'Union soviétique manipulent un agent britannique pour détruire la crédibilité de certains membres de la hiérarchie des services secrets d'Allemagne de l'Est afin de sauver un agent double en passe d'être démasqué.

Une remarquable collection des éditions « Actes sud junior »



Rachel Hausfater, Mordechaï Anielewicz : "Non au désespoir"

Dans le ghetto de Varsovie que les nazis ont décidé d'anéantir, une poignée de jeunes Juifs refusent la fatalité et le désespoir, et décide de se défendre jusqu'au bout. À la tête de cette résistance acharnée, un jeune homme de 24 ans, Mordechaï Anielewicz, qui n'y survivra pas.

Jean-Claude Mourlevat, Sophie Scholl, non à la lâcheté.

Ce livre raconte l'histoire, et en particulier les derniers jours, de Sophie Scholl, une jeune résistante allemande membre du groupe de la Rose blanche.

Isabelle Collombat, Janusz Korczak : "Non au mépris de l'enfance"

En 1942, Janusz Korczak décide d'accompagner les enfants du ghetto de Varsovie jusqu'au camp de Treblinka. Cet acte fort et symbolique est la conclusion d'une vie entière d'engagement. Janusz Korczak, c'est d'abord le nom d'écrivain d'un médecin polonais, Henry Goldszmit. D'hôpitaux en cliniques, cet homme soigne les enfants et porte sur eux un regard nouveau. « Les enfants constituent un important pourcentage de l'humanité, de ses tribus, peuples et nations, en tant qu'habitants, nos concitoyens de toujours. Ils ont été, ils sont, ils seront. Une vie pour rire cela n'existe pas.

Jessie Magan, Général de Bollardière : "Non à la torture !"

Le parcours singulier du général Jacques de Bollardière, mis au ban de l'armée pour avoir condamné les actes de torture perpétrés par l'armée française en Algérie. Ce combat contre la torture reste malheureusement toujours d'actualité.

Bruno Doucey, Victor Jara : "Non à la dictature"

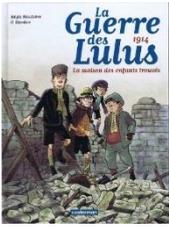
Le 11 septembre 1973, à Santiago du Chili, Augusto Pinochet prend le pouvoir et installe une dictature à la place du gouvernement démocratique du président Allende. Ce jour-là, Victor Jara, un jeune auteur-compositeur proche des socialistes, est arrêté et emprisonné avec des centaines d'autres personnes dans le stade de Santiago. Il y sera exécuté, mais son chant de protestation continuera de résonner dans les mémoires, comme un hymne à la liberté des peuples.

Nimrod, Aimé Césaire : "Non à l'humiliation"

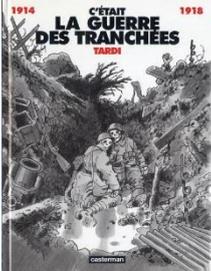
Dans la bouche d'Aimé Césaire, les souffrances et les humiliations endurées par les peuples des anciennes colonies françaises s'animent. Nous sommes dans les années 1930, à Paris. Le jeune poète martiniquais Aimé Césaire et ses amis Léopold Sédar Senghor et le Guyanais Léon Gontran Damas lancent le mouvement de la négritude. Ensemble, ils rejettent le regard infantilissant que la métropole porte sur ses anciennes colonies. Ils invitent tous ces peuples, des Antilles au Sénégal, à rejeter ce complexe étouffant et à se sentir fiers de leur accent, de leur culture plurielle et de leur histoire.

Maria POBLETE, Lucie Aubrac : "Non au nazisme"

Résistante de la première heure, Lucie Aubrac aura inscrit toute sa vie dans le refus des injustices, et œuvré pour faire connaître la lutte contre le nazisme.



Régis Hautière et Hardoc, La Guerre des Lulus. 1914, La maison des enfants trouvés.



Tardi, 1914-1918. C'était la guerre des tranchées, Casterman. BD remarquable mais qui peut être difficile pour certains élèves sensibles.



Collection Victor Sackville – BD se déroulant en 14-18



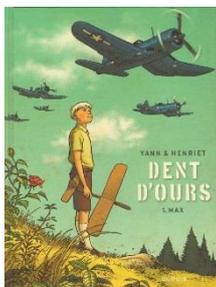
La bête est morte ! La guerre mondiale chez les animaux – BD imprimée en 1945



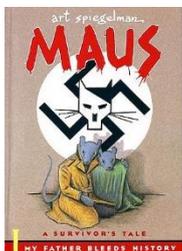
Spirou sous le manteau - planches publiées illégalement pendant l'occupation allemande.



Collection Femmes en résistance - remarquable volume sur Berty Albrecht



Henriet et Yann. Dent d'ours – peut être difficile pour les lecteurs fragiles



Art Spiegelman. Maus - la BD la plus connue sur la déportation

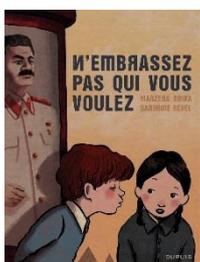


Enki Bilal, Partie de chasse.

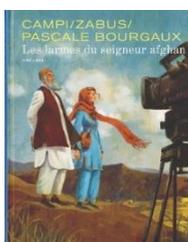
1983, six ans avant la chute du mur de Berlin, un train traverse la campagne enneigée, Vassili Alexandrovitch Tchevtchenko, vétéran de la Révolution d'Octobre et dignitaire de l'Union soviétique a organisé une chasse à l'ours, dans les environs de Krolòwka en Pologne.



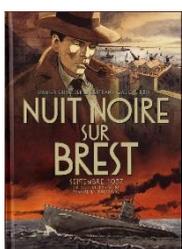
Sylvain Savoia et Marzena Sowa. Marzi - BD sur la vie dans la Pologne communiste



Marzena Sowa et Sandrine Revel. N'embrassez pas qui vous voulez. Dupuis. – BD sur la vie en Pologne communiste



Campi, Zabus, Pascale Bourgaux, Les larmes du seigneur afghan - remarquable pour comprendre la situation en Afghanistan



Kris et Damien Cuvillier, Nuit noire sur Brest - Septembre 1937 – BD la guerre civile espagnol



Jaime Martin, Jamais je n'aurais vingt ans. – BD sur la guerre civile



Lapière Denis, Torens Eduard – Le convoi

Fille de réfugiés espagnols, Angelita a perdu son père à l'âge de 8 ans. Il fut l'un des prisonniers du tristement célèbre convoi des 927 vers Mauthausen, parti de Perpignan et d'Angoulême où les autorités françaises avaient parqué les réfugiés espagnols. Séparée de son père lors de son arrivée en France, Angelita n'en sait pas davantage que ce que l'administration a bien voulu leur délivrer comme informations, à sa mère et elle, en 1945, à la fin de la guerre.



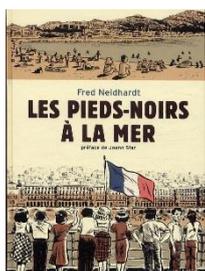
Kim et Antonio Altarriba – L'art de voler.



Benjamin Stora et Sébastien Vassant - Histoire dessinée de la guerre d'Algérie – BD dont le scénario a été rédigé par l'historien, spécialiste de la guerre d'Algérie, Benjamin Stora



Kris et Bertrand Galic, Javi Rey – Un maillot pour l'Algérie



Fred Neidhardt - Les pieds-noirs à la mer